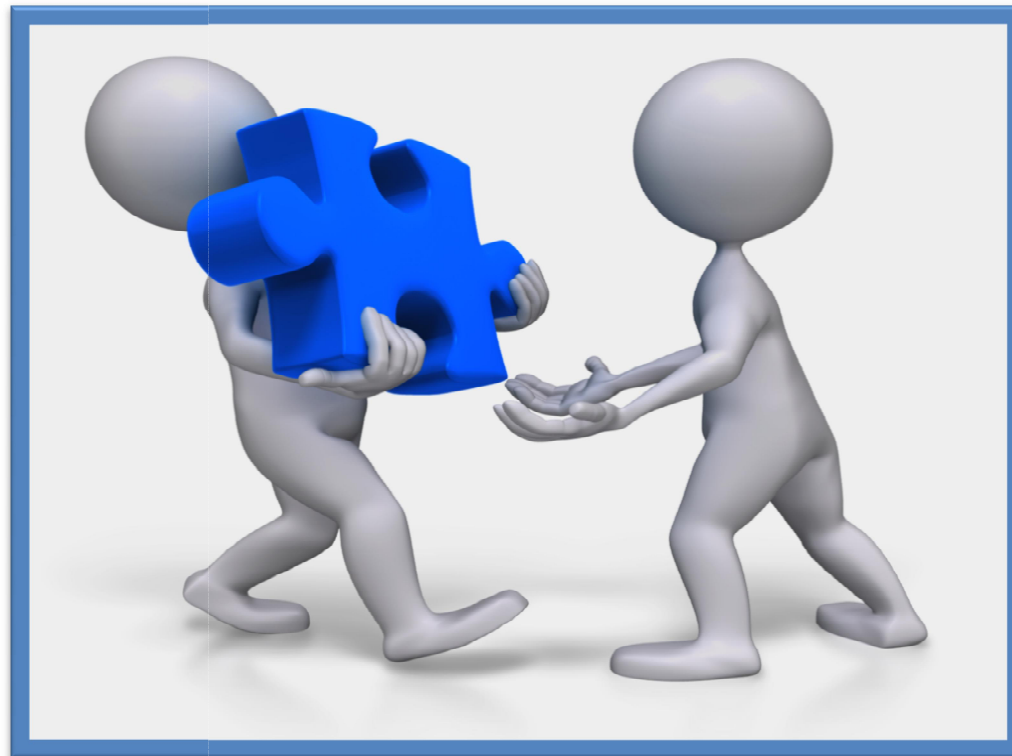


CURRICOLO VERTICALE
SCUOLA PRIMARIA



INDICE

ITALIANO	3
Griglia per la valutazione delle competenze disciplinari di Italiano	14
LINGUA INGLESE	16
Griglia per la valutazione delle competenze disciplinari di lingua inglese	30
STORIA	31
Griglia per la valutazione delle competenze disciplinari di Storia	42
GEOGRAFIA	44
Griglia per la valutazione delle competenze disciplinari di Geografia	50
MATEMATICA	51
Griglia per la valutazione delle competenze disciplinari di Matematica	66
SCIENZE	68
Griglia per la valutazione delle competenze disciplinari di Scienze	79
TECNOLOGIA	81
Griglia per la valutazione delle competenze disciplinari di Tecnologia	91

MUSICA	93
Griglia per la valutazione delle competenze disciplinari di Musica	100
ARTE IMMAGINE	101
Griglia per la valutazione delle competenze disciplinari di Arte Immagine	107
EDUCAZIONE FISICA	109
Griglia per la valutazione delle competenze disciplinari di Educazione fisica	120
RELIGIONE CATTOLICA	122
Griglia per la valutazione delle competenze disciplinari di Religione	134

Competenze Chiave Europee
ITALIANO

Comunicazione nella madrelingua

Imparare ad imparare

Consapevolezza ed espressione culturale

Competenze sociali e civiche

Competenze digitali

Spirito di iniziativa ed imprenditorialità

CLASSE PRIMA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 5 ^a		OBIETTIVI di apprendimento	CONOSCENZE	
Ascoltare e parlare	A	L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione, discussione, scambi epistolari...) attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	A₁ Ascoltare ed eseguire semplici richieste verbali. Prendere parte alla conversazione rispettando i turni di parole.	A₁ Conversazioni secondo regole condivise.
Leggere	B	L'alunno legge testi appartenenti alla letteratura dell'infanzia e di vario genere in vista di scopi funzionali: sintesi ed esposizione orale. Utilizza strategie di lettura e formula pareri personali.	B₁ Interpretare e leggere il significato di parole e frasi a partire dal contesto iconico ed esperenziale. B₂ Padroneggiare la lettura strumentale. B₃ Cogliere il significato globale di brevi e semplici testi anche con il supporto di diversi linguaggi.	B₁/B₂/B₃ Lettura di immagini, parole e frasi ad esse abbinate.
Scrivere	C	L'alunno produce testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura; rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.	C₁ Organizzare da un punto di vista grafico la comunicazione scritta utilizzando i diversi caratteri. C₂ Scrivere didascalie di commento alle immagini. C₃ Produrre autonomamente semplici testi sulla base di linee guida.	C₁/C₂/C₃ Trascrizione di parole e frasi nei diversi caratteri.

Riflettere sulla lingua	D	<p>L'alunno svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge: comprende e utilizza i vocaboli fondamentali e la terminologia disciplinare; padroneggia e applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase e delle parti del discorso.</p>	<p>D₁ Applicare le principali convenzioni ortografiche.</p>	<p>D₁ Organizzazione nella pagina dei diversi caratteri, le corrispondenze, i grafemi con i fonemi. Riconoscimento delle prime convenzioni ortografiche (digrammi, scansione sillabica, raddoppiamenti, punteggiatura).</p>

CLASSE SECONDA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 5 ^a		OBIETTIVI di apprendimento	CONOSCENZE
Ascoltare e parlare	A	<p>L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione, discussione, scambi epistolari...) attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>A₁ Ascoltare ed eseguire semplici istruzioni ed indicazioni dell'insegnante. Intervenire in modo adeguato ed ordinato nelle diverse situazioni comunicative.</p> <p>A₂ Ascoltare e comprendere il significato di conversazioni e di semplici testi, individuandone contenuti ed elementi essenziali.</p> <p>A₃ Riferire in modo chiaro e pertinente il contenuto di esperienze, di semplici testi, rispettandone l'ordine cronologico e le relazioni logiche.</p>	<p>A₁</p> <p>Le istruzioni riferite ad un gioco o ad una attività conosciuta di uso quotidiano.</p> <p>A₂/A₃ Riconoscimento di semplici testi narrativi realistici e fantastici, poetici e descrittivi.</p>
Leggere	B	<p>L'alunno legge testi appartenenti alla letteratura dell'infanzia e di vario genere in vista di scopi funzionali: sintesi ed esposizione orale. Utilizza strategie di lettura e formula pareri personali.</p> <p>B₁ Leggere correttamente semplici testi con diversi caratteri, rispettando il senso e il ritmo.</p> <p>B₂ Cogliere i primi elementi caratteristici di alcune tipologie testuali.</p> <p>B₃ Leggere ed individuare la successione temporale e le relazioni logiche in semplici testi.</p>	<p>B₁/B₂/B₃</p> <p>Strutturazione di relazioni logiche e temporali in semplici testi narrativi realistici e fantastici, poetici e descrittivi.</p>
Scrivere	C	<p>L'alunno produce testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura; rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.</p> <p>C₁ Produrre semplici frasi e brevi testi di diversa tipologia, relativi a situazioni di vita quotidiana o attingendo dalla fantasia.</p>	<p>C₁</p> <p>Produzione di semplici testi (narrativi realistici e fantastici, poetici e descrittivi), con schemi guida.</p>

Riflettere sulla lingua	D	L'alunno svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge: comprende e utilizza i vocaboli fondamentali e la terminologia disciplinare; padroneggia e applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase e delle parti del discorso.	D₁ Conoscere e usare alcune convenzioni ortografiche.	D₁ Le principali convenzioni ortografiche: accenti, apostrofi, digrammi, trigrammi,,doppie, divisione in sillabe, verbo avere e verbo essere, punteggiatura.

CLASSE TERZA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 5 ^a		OBIETTIVI di apprendimento	CONOSCENZE	
Ascoltare e parlare	A	<p>L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione, discussione, scambi epistolari...) attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p>	<p>A₁ Ascoltare e comprendere l'argomento e le informazioni principali in una conversazione collettiva o in brevi testi di diversa tipologia.</p> <p>A₂ Riferire autonomamente esperienze personali e/o narrazioni rispettando l'ordine cronologico e logico degli eventi, esprimendosi in modo chiaro e completo.</p>	<p>A₁/A₂ Produzione verbale di esperienze personali nel rispetto dell'ordine logico e cronologico degli eventi.</p>
Leggere	B	<p>L'alunno legge testi appartenenti alla letteratura dell'infanzia e di vario genere in vista di scopi funzionali: sintesi ed esposizione orale. Utilizza strategie di lettura e formula pareri personali.</p>	<p>B₁ Leggere scorrevolmente utilizzando tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce, in vista di scopi funzionali: sintesi ed esposizione orale.</p> <p>B₂ Leggere testi di vario genere distinguendo le parti essenziali: introduzione, svolgimento e conclusione.</p> <p>B₃ Riconoscere nei testi: sequenze temporali, nessi logici e rapporti di causa/effetto, organizzandolo in semplici schemi di sintesi.</p>	<p>B₁ Utilizzazione delle varie tecniche di lettura.</p> <p>B₂/B₃ Riconoscimento delle parti essenziali di un testo narrativo.</p>

Scrivere	C	L'alunno produce testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura; rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.	C₁ Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia. C₂ Produrre brevi testi legati a scopi diversi. C₃ Compiere semplici operazioni di completamento e manipolazione del testo dato.	C₁ Produzione sotto dettatura in maniera corretta C₂ Produzione scritta di varie tipologie testuali: testo descrittivo, testo narrative realistico(racconto realistico) e racconto fantastico(fiaba, favola, mito , leggenda) e testo poetico. C₃ Manipolazione e completamento di un testo.
	Riflettere sull'lingua	D	L'alunno svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge: comprende e utilizza i vocaboli fondamentali e la terminologia disciplinare; padroneggia e applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase e delle parti del discorso.	D₁ Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice. D₂ Ampliare il patrimonio lessicale.

CLASSE QUARTA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 5 ^a		OBIETTIVI di apprendimento	CONOSCENZE
Ascoltare parlare	A	<p>L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione, discussione, scambi epistolari...) attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>A₁ Comprendere il significato di testi orali di varia tipologia distinguendo tra le informazioni principali e secondarie.</p> <p>A₂ Riferire con chiarezza con lessico appropriato, con coerenza logica e temporale le esperienze e gli argomenti di studio.</p> <p>A₃ Interagire in modo propositivo in una conversazione o in una discussione su argomenti di esperienza diretta e non.</p>	<p>A₁ La narrazione: le informazioni principali e secondarie.</p> <p>A₂ I linguaggi specifici delle discipline.</p> <p>A₃ Interazione propositiva in una conversazione.</p>
Leggere	B	<p>L'alunno legge testi appartenenti alla letteratura dell'infanzia e di vario genere in vista di scopi funzionali: sintesi ed esposizione orale. Utilizza strategie di lettura e formula pareri personali.</p> <p>B₁ Leggere scorrevolmente con espressività nel rispetto della punteggiatura.</p> <p>B₂ Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (moduli, orari, grafici, mappe...) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione quali ad esempio: sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc...</p>	<p>B Tecniche di lettura scorrevole ed espressivo.</p> <p>B₂ Varie tecniche di supporto alla comprensione della lettura: sintesi, moduli, grafici, mappe, ecc...</p>

Scrivere	C	L'alunno produce testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura; rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.	<p>C₁ Produrre narrazioni di diverso genere, in forma collettiva ed individuale (racconti realistici, fantastici, resoconti di esperienze).</p> <p>C₂ Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo, utilizzando diverse tipologie testuali.</p> <p>C₃ Produrre autonomamente testi di vario genere modificando: situazioni, personaggi, conclusioni e rielaborazioni.</p> <p>C₄ Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi</p>	<p>C₁/C₂/C₃/C₄ Le varie tipologie testuali: testo descrittivo soggettivo e oggettivo; testo narrativo realistico, d'avventura, fantastico, fantascientifico, umoristico; testo epistolare (lettera, diario); testo espositivo; testo regolativo; testo poetico.</p>
	Riflettere sull'lingua	D	L'alunno svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge: comprende e utilizza i vocaboli fondamentali e la terminologia disciplinare; padroneggia e applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase e delle parti del discorso.	<p>D₁ Riconoscere e denominare le parti variabili ed invariabili del discorso e gli elementi basilari di una frase; individuare e usare, in modo consapevole, modi e tempi del verbo.</p> <p>D₂ Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole.</p> <p>D₃ Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</p>

CLASSE QUINTA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 5 ^a		OBIETTIVI di apprendimento	CONOSCENZE
Ascoltare e parlare	A	<p>A₁ Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione, su di un argomento, in modo chiaro e pertinente.</p> <p>A₂ Ascoltare e comprendere il significato globale e le informazioni essenziali in una conversazione e nei messaggi trasmessi dai media (uso del giornale, annunci, bollettini, ecc...).</p> <p>A₃ Rispondere in modo pertinente alle domande poste da adulti e coetanei utilizzando un lessico specifico.</p>	<p>A₁ Partecipazione in una conversazione ed espressione della propria opinione su di un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>A₂ Estrapolazione delle informazioni in una conversazione o nei messaggi dei media e esplicite ed implicite (giornale, annunci, bollettini) di un testo.</p> <p>A₃ Utilizzazione dei registri linguistici nella comunicazione orale e scritta.</p>
Leggere	B	<p>B₁ Perfezionare le modalità di lettura in base al testo e allo scopo per cui si legge.</p> <p>B₂ Leggere ed individuare, in testi di vario genere, le informazioni chiave, finalizzate alla sintesi, all'esposizione orale ed alla memorizzazione, avvalendosi di tecniche di supporto alla comprensione.</p> <p>B₃ Leggere brevi testi letterari, poetici, narrativi, informativi, descrittivi, mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizioni di suoni, informazioni, descrizioni..)</p>	<p>B₁/B₂/ B₃ Lettura di varie tipologie testuali perfezionando le modalità di lettura.</p> <p>Lettura e individuazione delle informazioni utili alla sintesi, avvalendosi di tecniche di supporto. Riconoscimento delle caratteristiche essenziali di brevi testi letterari, poetici, narrativi, informativi e descrittivi.</p>

Scrivere	C	<p>L'alunno produce testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura; rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.</p>	<p>C₁ Prodotte testi di vario genere nel rispetto della coesione, della coerenza, della correttezza ortografica, morfosintattica e lessicale.</p> <p>C₂ Parafrasare, rielaborare apportando cambiamenti, trasformare in testo schemi e mappe.</p>	<p>C₁/C₂/ Produzione di varie tipologie testuali: diversi generi narrativi, il testo informativo, il testo argomentativo, il testo persuasivo (la pubblicità), cronaca, il resoconto e la relazione.</p>
	Riflettere sulla lingua	D	<p>L'alunno svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge: comprende e utilizza i vocaboli fondamentali e la terminologia disciplinare; padroneggia e applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase e delle parti del discorso.</p>	<p>D₁ Comprendere ed utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>D₂ Analizzare la frase nelle sue funzioni (soggetto, predicato e principali complementi diretti e indiretti).</p>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI – ITALIANO

Traguardiper lo sviluppo delle competenze		Livello avanzato	Livello intermedio	Livello base	Livello iniziale
A	Ascoltare e parlare L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione, discussione, scambi epistolari...) attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e partecipa dimostrando di possedere ottime capacità comunicative ed espressive • Comunica con chiarezza e sicurezza e rielabora in modo personale gli argomenti appresi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e partecipa in modo pertinente alle interazioni comunicative • Comunica in modo chiaro, con un lessico essenziale ma corretto 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e partecipa in modo abbastanza adeguato alle interazioni comunicative • Comunica con un lessico semplice ma comprensibile 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e partecipa in modo non pertinente alle interazioni comunicative • Comunica con un lessico semplice
B	Leggere e comprendere L'alunno legge testi appartenenti alla letteratura dell'infanzia e di vario genere in vista di scopi funzionali: sintesi ed esposizione orale. Utilizza strategie di lettura e formula pareri personali.	<ul style="list-style-type: none"> • Legge* in modo corretto, scorrevole e con uno stile adeguato alle differenti tipologie testuali • Comprende in modo autonomo il contenuto di conversazioni e/o letture esposte con linguaggio articolato e specifico; trae informazioni da ciò che legge e le contestualizza opportunamente 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge* in modo corretto, scorrevole ed espressivo • Comprende in modo autonomo il contenuto di conversazioni e/o letture esposte con linguaggio ampio; trae informazioni da ciò che legge 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge* in modo sufficientemente corretto • Comprende in modo essenziale il contenuto di brevi e semplici conversazioni e/o letture 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge* in modo stentato, scorretto ed inespressivo • Comprende parzialmente il contenuto di brevi e semplici conversazioni e/o letture

C	Scrivere	L'alunno produce testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura; rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.	<ul style="list-style-type: none"> • Produce* autonomamente testi personali, articolati, coesi, coerenti, utilizzando tipologie testuali adatte allo scopo comunicativo ed esprimendo considerazioni originali • *Scrive con un lessico specifico e con ottima correttezza ortografica emorfo-sintattico 	<ul style="list-style-type: none"> • Produce* autonomamente testi semplici, coesi, coerenti, utilizzando tipologie testuali adatte allo scopo comunicativo • Scrive* con un lessico adeguato e con discreta correttezza ortografica emorfo-sintattica 	<ul style="list-style-type: none"> • Produce* autonomamente brevi e semplici testi non coesi • Scrive* con un lessico semplice e non sempre corretto dal punto di vista ortografico e morfo-sintattico 	<ul style="list-style-type: none"> • Non sa produrre* autonomamente semplici testi anche con l'ausilio di schemi o immagini • Scrive* con un lessico carente e con limitata correttezza ortografica emorfo-sintattica
D	Riflettere sulla lingua	L'alunno svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge: comprende e utilizza i vocaboli fondamentali e la terminologia disciplinare; padroneggia e applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione				

* per la classe 1^ bisogna considerare la strumentalità di base (lettura, scrittura e produzione di parole e frasi)

Competenze Chiave Europee

LINGUA INGLESE

Comunicazione nelle lingue straniere

Comunicazione nella madrelingua

Imparare ad imparare

Consapevolezza ed espressione culturale

Competenze sociali e civiche

Competenze digitali

Spirito di iniziativa ed imprenditorialità

CLASSE PRIMA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 5 ^a		OBIETTIVI di apprendimento	CONOSCENZE
A	COMPRESIONE ORALE (Ascolto)	<p>A1.a Comprendere vocaboli ed espressioni di uso quotidiano.</p> <p>A1b Comprendere semplici istruzioni relative alle azioni che si presentano in classe, pronunciate lentamente e chiaramente.</p>	<p>A1.a Formule di saluto Lessico relativo a: colori,oggetti scolastici, numeri da 1 a 10 giocattoli, membri della famiglia animali domestici, parti del corpo e del viso Halloween, Natale.,membri della famiglia animali domestici, parti del corpo e del viso Halloween, Natale. A1.b Lessico relativo alle azioni che si svolgono in classe .</p>
B	COMPRESI ONE	<p>B1.a Comprendere parole accompagnate preferibilmente da supporti visivi o sonori. B1.b Comprendere brevi messaggi augurali.</p>	<p>B1.a Lessico relativo a: colori,oggetti scolastici,numeri da 1 a 10 giocattoli, membri della famiglia, animali domestici, parti del corpo e del viso Halloween, Natale B1.b Auguri di Natale. Auguri di Pasqua</p>

C	PRODUZIONE ORALE	Descrivere oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	C1.a Salutarsi e congedarsi.	C1.a Formule di saluto.
C	INTERAZIONE	Comunicare nel gioco attraverso espressioni e frasi memorizzate e lo scambio di informazioni semplici.	C2.a Interagire con un compagno per giocare utilizzando parole e frasi memorizzate.	C2.a Forme linguistiche "What's your name?" "My name's ..." "Who is it?" "What is it?" "It's a..." "How many?":
D	PRODUZIONE SCRITTA (Scrittura)	Descrivere per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	D1.a Numerare oggetti. D1.b Copiare parole. D1.c Colorare in risposta all'istruzione data.	D1.a Lessico relativo ai numeri da 1 a 10. D1.b Lessico relativo a: colori oggetti scolastici, numeri da 1 a 10 elementi stagionali giocattoli membri della famiglia animali domestici, parti del corpo e del viso. D1.c Lessico relativo ai colori.

CLASSE SECONDA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 5 ^a		OBIETTIVI di apprendimento	CONOSCENZE
A	COMPRESIONE ORALE (Ascolto)	<p>A1.a Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni di uso quotidiano relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia, pronunciate lentamente e chiaramente.</p>	<p>A1.a Lessico relativo a: colori,numeri da 1 a 20 ,oggetti scolastici; ambienti domestici ,membri della famiglia capi d'abbigliamento ,animali parti del corpo ,cibi stagioni, tempo atmosferico Halloween, Natale ; Pasqua .</p> <p>Preposizioni di luogo (in,on).</p>
B	COMPRESIONE SCRITTA (Lettura)	<p>B1.a Comprendere parole e semplici frasi accompagnate preferibilmente da supporti visivi o sonori.</p>	<p>B1.a Lessico relativo a: colori, numeri da 1 a 20 oggetti scolastici,ambienti domestici membri della famiglia,capi d'abbigliamento animali ,parti del corpo,.cibi stagioni, tempo atmosferico Halloween, Natale,Pasqua .</p> <p>Preposizioni di luogo (in,on).</p>

C	PRODUZIONE ORALE (Parlato)	Descrivere oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	C1.a Produrre frasi riferite a oggetti, luoghi, persone e situazioni note.	C1.a/ C2.a Forme linguistiche: “How old are you?” ”What colour is it?” “Where’s ...?” “Have you got...?” “What am I?” “What is it?” “How many ...?” “What’s your favourite...?” “I like/ I don’t like”. Alfabeto.
	INTERAZIONE	Comunicare nel gioco attraverso espressioni e frasi memorizzate e lo scambio di informazioni semplici.	C2.a Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare utilizzando frasi memorizzate.	
D	PRODUZIONE SCRITTA (Scrittura)	Descrivere per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	D1.a Scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali.	D1.a Lessico relativo a: colori,numeri da 1 a 20 oggetti scolastici;, ambienti domestici membri della famiglia,capi d’abbigliamento animali ,parti del corpo cibi stagioni, tempo atmosferico Halloween, Natale ; Pasqua . Preposizioni di luogo (in,on).

CLASSE TERZA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 5 ^a		OBIETTIVI di apprendimento	CONOSCENZE
A	COMPrensione ORALE	<p>A1.a Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni di uso quotidiano relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia, pronunciate lentamente e chiaramente.</p>	<p>A1.a Lessico relativo a: edifici in città mezzi di trasporto cibi numeri da 11 a 50; mobili ed oggetti d'arredamento giocattoli parole legate al parco le preposizioni di luogo (in-on-under); abilità ; aspetto fisico giorni della settimana; mesi dell'anno; tempo atmosferico</p>
B	COMPrensione SCRITTA	<p>B1.a Comprendere cartoline, biglietti, brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p>	<p>B1.a Halloween; Natale. Pasqua</p>

C	PRODUZIONE ORALE (Parlato) Descrivere oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	C1.a Produrre frasi significative riferite a oggetti, luoghi, persone e situazioni note.	C1.a Forme linguistiche: “Yes, here you are./ It’s (40p)”.
	INTERAZIONE Comunicare nel gioco attraverso espressioni e frasi memorizzate e lo scambio di informazioni semplici.	C2.a Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare utilizzando frasi memorizzate adatte alla situazione.	C2.a Forme linguistiche: “What’s your name?” “How old are you?” “Where are you from?” “What’s in the town?” “What number is?” “Do you like...?” “Can I have a...., please?” “How much is it?” “Yes, I like...” “No, I don’t like...” “Have you got a...?” “Can you...?” “I can ...” “I can’t...”.
D	PRODUZIONE SCRITTA (Scrittura) Descrivere per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	D1.a Scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali.	D1.a Lessico relativo a: edifici in città mezzi di trasporto cibi numeri da 11 a 50; mobili ed oggetti d’arredamento le preposizioni di luogo (in-on-under); abilità ; aspetto fisico; giorni della settimana; mesi dell’anno; tempo atmosferico Domande personali Halloween; Natale. Pasqua.

CLASSE QUARTA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 5 ^a		OBIETTIVI di apprendimento	CONOSCENZE
A	COMPRESIONE ORALE (Ascolto)	<p>A1.a Comprendere brevi dialoghi, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano relative ad argomenti conosciuti, pronunciate lentamente e chiaramente.</p>	<p>A1.a Lessico relativo a: stati europei membri della famiglia; materie scolastiche; caratteristiche fisiche; parti del corpo; cibi; orari; luoghi della città ; direzioni; animali; caratteristiche fisiche degli animali Preposizioni di luogo</p>
B	COMPRESIONE SCRITTA (Lettura)	<p>B1.a Comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendone il significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>	<p>B1.a Bonfire Night; Natale ,Pasqua; Thanksgiving day Pronomi soggetto. London (luoghi e storia). Forme linguistiche: “He/she’s got...”“He/she hasn’t got...” “Has he/she got...?” “Yes, he/she has got.” “No, he/she hasn’t got.”</p>

C	PRODUZIONE ORALE (Parlato)	<p>Descrivere oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p>C1.a Descrivere persone, luoghi e oggetti utilizzando frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>C1.b Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale anche servendosi di mimica e gesti.</p>	<p>C1.a/ C1.b Forme linguistiche : “There’s ...” “The ... is ... the ...” “He/she’s got”“He/she hasn’t go t...” “Has he/she got ..?” “Yes,he/she has got.” “No, he/she hasn’t got.” “This is my ...” .</p>
	INTERAZIONE	<p>Comunicare nel gioco attraverso espressioni e frasi memorizzate e lo scambio di informazioni semplici.</p>	<p>C2.a Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità.</p>	<p>C2.a Forme linguistiche : “What’s your name?” “How old are you?” “Where are you from?” “Who’s this?” “What’s HIS/HER name?” “Have you got any ...?” “How many...?” “Do you like...?” “What’s your favourite subject?” “Has he/she got ...?” “What’s the time?” “What do you have for ...?” “What time do you have ..?” “Do you like...?” “What’s your favourite ...?” “What’s in the town?” “Where’s the?” “Can it ...?”</p>

D	PRODUZIONE SCRITTA (Scrittura)	<p>Descrivere per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p>D1.a Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi (per presentarsi, fare gli auguri, ringraziare, invitare qualcuno, chiedere e dare notizie...).</p>	<p>D1.a Lessico relativo a: stati europei membri della famiglia materie scolastiche; caratteristiche fisiche; parti del corpo; cibi; orari; luoghi della città ; direzioni stradali . Preposizioni di luogo. Forme linguistiche: “He/she’s got” “This is my ...” “It’s two o’clock.” “I have fish for ...” “I have dinner at...” “It can ..</p>
		25		

E	Riflettere sulla lingua	<p>Riconoscere convenzioni in uso in una determinata comunità linguistica e cogliere somiglianze e differenze tra lingue e culture diverse.</p>	<p>E1.a Osservare coppie di parole di suono simile e distinguerne il significato.</p> <p>E1.b Osservare parole ed espressioni nei vari contesti e coglierne i rapporti di significato.</p> <p>E1.c Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>E1.d Riconoscere cosa si è imparato e cosa si deve imparare.</p>	<p>E1.a Wh-questions</p> <p>E1.b Strutture: (Art) is ON (Tuesday) Gli aggettivi possessivi HIS/HER</p> <p>E1.c Forme linguistiche: “He/she’s got ...” “He/she hasn’t got ...” “Has he/she got ...?” “Yes, he/she has got.” “No, he/she hasn’t.” “It can/It can’t (inteso come “saper fare”).” “What’s the time?” “What do you have for ...?” “What time do you have?”</p> <p>E1.d Luoghi famosi dell’Inghilterra. Wh-questions. London (luoghi e storia). Wales.</p>
---	-------------------------	---	---	--

CLASSE QUINTA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 5 ^a		OBIETTIVI di apprendimento	CONOSCENZE
A	COMPRESIONE ORALE (Ascolto)	<p>Comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</p>	<p>A1.a Lessico relativo a: natura ; sport; professioni ; posti di lavoro ; negozi ; attività di tempo libero; numeri cardinali fino a 100; Azioni . Comandi (frasi con l'imperativo). La moneta inglese.</p>
B	COMPRESIONE SCRITTA (Lettura)	<p>Comprendere brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.</p>	<p>B1.a Comandi (l'imperativo). Azioni (to work...). Forme linguistiche: "I'm ..." "He/she is ..." "Where can you buy ?" "Can I have, please?" "How much is that?" Le date La moneta inglese. Thanksgiving day. Lessico relativo a: natura ; professioni ; posti di lavoro ; negozi attività di tempo libero ; numeri ordinali; numeri cardinali fino a 100; sport.</p>

C	PRODUZIONE ORALE (Parlato)	<p>1. descrivere oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p>C1.a Descrivere persone, luoghi e oggetti utilizzando frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>C1.b Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale anche servendosi di mimica e gesti.</p>	<p>C1.a Forme linguistiche: “What his/her job?”</p> <p>C1.b Forme linguistiche: “I’m ...” “He/she is ...” Lessico relativo a: azioni quotidiane. Avverbi di frequenza.</p>
	INTERAZIONE	<p>2. Comunicare nel gioco attraverso espressioni e frasi memorizzate e lo scambio di informazioni semplici.</p>	<p>C2.a Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	<p>C2.a Comandi (l’imperativo). Lessico relativo a: azioni quotidiane. Forme linguistiche: “What do you want to be?” “What time do you have a shower?” “Where can you buy ..?” “Can I have some ..., please?” “How much is that?” “What are you doing? I’m ...” “What is he/she doing? He/she is ...” “When’s your birthday? On the ...” Avverbi di frequenza.</p>

D	PRODUZIONE SCRITTA	<p>Descrivere per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p>D1.a Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi (per presentarsi, fare gli auguri, ringraziare, invitare qualcuno, chiedere e dare notizie...).</p>	<p>D1.a Lessico relativo a: natura ; professioni ; posti di lavoro negozi attività di tempo libero ; numeri ordinali; numeri cardinali fino a 100; sport; Thanksgiving day; azioni; la moneta inglese.le date. Forme linguistiche: “What time do you have a?” “Where can you buy ...?” “Can I have some ..., please?” “How much is that?” Avverbi di frequenza. Gli auguri per le festività</p>
E	RIFLESSIONE SULLALINGUA E	<p>Riconoscere convenzioni in uso in una determinata comunità linguistica e cogliere somiglianze e differenze tra lingue e culture diverse.</p>	<p>E1.a Osservare coppie di parole di suono simile e distinguerne il significato. E1.b Osservare parole ed espressioni nei vari contesti e coglierne i rapporti di significato. E1.c Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. E1.d Riconoscere cosa si è imparato e cosa si deve imparare.</p>	<p>E1.a Forme linguistiche: “What time do you ...?” Aggettivi/pronomi dimostrativi: this/that; these/those. E1.b Imperativo dei verbi. Numeri ordinali. Avverbi di frequenza Verbo “Can” (potere/saper fare). E1.c Forme linguistiche: “There is/there are.” Ing form. E1.d Il verbo “To Be” nelle tre forme. Il verbo “To Have” nelle tre forme. Il plurale dei nomi. Thanksgiving; Christmas. England, Scotland, Ireland, Wales.</p>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI – LINGUA INGLESE

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze		Livello avanzato	Livello intermedio	Livello base	Livello iniziale	
A	Ascolto	Comprende e memorizza il messaggio.	Comprende il messaggio.	Comprende il senso generale del messaggio.	Non comprende il messaggio	
	Comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.					
B	Lettura	Comprende e memorizza il messaggio.	Comprende il messaggio.	Comprende il senso generale del messaggio.	Non comprende il messaggio	
C	Parlato/Interazione	Descrivere oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Formula autonomamente messaggi corretti e completi.	Formula autonomamente messaggi essenziali ma corretti.	Formula brevi messaggi seguendo una guida.	Non formula il messaggio
		Comunicare nel gioco attraverso espressioni e frasi memorizzate e lo scambio di informazioni semplici.	Interviene negli scambi in modo corretto e completo.	Interviene negli scambi in modo essenziale ma corretto.	Interviene negli scambi seguendo una guida.	Non interviene negli scambi comunicativi
D	Scrittura	Descrivere per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Scrive in modo corretto e completo. Scrive in modo corretto	Scrive in modo corretto seguendo una guida.	Scrive in modo non sempre corretto seguendo una guida.	Scrive in modo errato.
E	Riflessione sulla lingua	(solo per le classi 4 ^a e 5 ^a) Riconoscere convenzioni in uso in una determinata comunità linguistica e cogliere somiglianze e differenze tra lingue e culture diverse.	Coglie, in modo completo, somiglianze e differenze tra lingue e culture diverse.	Coglie somiglianze e differenze tra lingue e culture diverse	Coglie alcune somiglianze e differenze tra lingue e culture diverse.	Non coglie somiglianze e differenze tra lingue e culture diverse.

Competenze Chiave Europee
STORIA

Comunicazione nella madrelingua

Imparare ad imparare

Consapevolezza ed espressione culturale

Competenze sociali e civiche

Competenze digitali

Spirito di iniziativa ed imprenditorialità

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 5 ^a		OBIETTIVI di apprendimento	CONOSCENZE
A	I metodi didattici della storia	<p>A1 Riconoscere la successione temporale e la contemporaneità di azioni ed eventi.</p> <p>A2 Utilizzare gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione (giorni, settimane, mesi, anni, stagioni).</p>	<p>A1 La successione e la contemporaneità delle azioni</p> <p>A2 I momenti della giornata, i giorni della settimana, i mesi dell'anno.</p>
B		<p>B1 Acquisire gradualmente il concetto del proprio passato.</p>	<p>B1 La durata delle azioni : il tempo soggettivo.</p>
C		<p>L'alunno comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità, dal paleolitico alla fine del mondo antico, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità e con particolare riferimento al territorio di appartenenza.</p>	<p>C1 Acquisire gradualmente la consapevolezza della propria identità e sviluppare il senso di appartenenza ad una comunità.</p>
32			

D	La storia come campo	L'alunno organizza le Informazioni e le conoscenze, comprende i testi storici e sa individuarne le caratteristiche; usa carte storico - geografiche anche con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati utilizzando il lessico specifico della disciplina.	D1 Racconta e rappresenta graficamente fatti vissuti.	D1 La storia della propria vita (cenni).
----------	-----------------------------	--	---	--

E	Ed. cittadinanza attiva	L'alunno riconosce le tracce presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale; sviluppa elementi di cittadinanza attiva.	E1 Conoscere il territorio attraverso l'osservazione diretta e imparare a rispettarlo.	E1 Le caratteristiche del proprio territorio
----------	--------------------------------	---	--	--

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 5 ^a		OBIETTIVI di apprendimento	CONOSCENZE	
A	I metodi didattici della storia	L'alunno usa la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico.	<p>A₁ Approfondire il concetto di tempo in relazione ad una serie di eventi: successione, contemporaneità, durata, ciclicità.</p> <p>A₂ Riordinare azioni ed eventi in successione logica (causa-effetto).</p> <p>A₃ Misurare il tempo in modo convenzionale.</p>	<p>A₁ Organizzatori temporali. L'ordine cronologico dei fatti. La contemporaneità dei fatti. La durata. La ciclicità.</p> <p>A₂ Rapporti di causa-effetto nei fatti.</p> <p>A₃ Misurazione del tempo utilizzando la linea del tempo, l'orologio, il calendario.</p>
		L'alunno conosce elementi significativi del passato.	<p>B₁ Cogliere le modifiche prodotte dal passare del tempo nella propria persona.</p>	<p>B₁ Il racconto e la ricostruzione della propria storia personale utilizzando le varie fonti</p>
C	La storia come campo disciplinare	L'alunno comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità, dal paleolitico alla fine del mondo antico, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità e con particolare riferimento al territorio di appartenenza.	<p>C₁ Acquisire gradualmente il concetto del passato in riferimento a se stessi e alla propria famiglia.</p>	<p>C₁ La storia della propria famiglia</p>
D		L'alunno organizza le informazioni e le conoscenze, comprende i testi storici e sa individuarne le caratteristiche; usa carte storico - geografiche anche con l'ausilio di strumenti informatici. racconta i fatti studiati utilizzando il lessico specifico della disciplina.	<p>D₁ Raccontare i fatti vissuti rispettando l'ordine cronologico.</p>	<p>D₁ Gli indicatori temporali</p>

E	Ed. alla cittadinanza attiva	<p>L'alunno riconosce le tracce presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale;</p> <p>Sviluppa elementi di cittadinanza attiva</p>	<p>E₁ Cogliere le trasformazioni avvenute nel proprio territorio, attraverso la ricerca e la cura delle fonti.</p>	<p>E₁ Le tracce del passato nel proprio territorio</p>
---	------------------------------	--	--	--

CLASSE TERZA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 5 ^a		OBIETTIVI di apprendimento	CONOSCENZE
A	I metodi didattici della storia	L'alunno usa la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico.	A₁ La successione la contemporaneità, la ciclicità e la durata negli eventi.
B	I metodi didattici della storia	L'alunno conosce elementi significativi del passato.	B₁ I vari tipi di fonte (orale, scritta, materiale, iconografica). B₂ La preistoria e i diversi tipi di società preistoriche. B₃ Le trasformazioni durante la preistoria: cause e conseguenze
C	La storia come campo disciplinare	L'alunno comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità, dal paleolitico alla fine del mondo antico, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità e con particolare riferimento al territorio di appartenenza.	C₁ La civiltà preistorica C₂ L'evoluzione dell'uomo preistorico. La preistoria
D	La storia come campo disciplinare	L'alunno organizza le informazioni e le conoscenze, comprende i testi storici e sa individuarne le caratteristiche; usa carte storico - geografiche anche con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati utilizzando il lessico specifico della disciplina.	D₁ Gli indicatori delle civiltà studiate (questioni politiche, economiche, culturali e religiose).

E	Ed. alla cittadinanza attiva	L'alunno riconosce le tracce presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale; Sviluppa elementi di cittadinanza attiva.	E1 Leggere, comprendere e rispettare le fonti che testimoniano la storia locale.	E1 Le tracce del passato storico nel proprio territorio di appartenenza (edifici, monumenti, ecc...).
---	------------------------------	--	--	---

CLASSE QUARTA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 5 ^a		OBIETTIVI di apprendimento	CONOSCENZE
A	L'alunno usa la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico.	A1 Riordinare fatti ed eventi riferiti ai quadri storico-sociali studiati.	A1 Le caratteristiche salienti delle varie civiltà
B	L'alunno conosce elementi significativi del passato.	B1 Ricavare, da fonti di diverso tipo, conoscenze riguardanti il proprio passato. B2 Usare cronologie, cartine storico-geografiche e carte tematiche per comprendere ed individuare le cause e le conseguenze dell'evoluzione dei fenomeni storici.	B1/B2 Le civiltà dei fiumi e dei mari: Sumeri, Assiri, Babilonesi, Egizi, Cinesi; Indiani; Ebrei; Fenici, Cretesi, Micenei.
C	L'alunno comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità, dal paleolitico alla fine del mondo antico, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità e con particolare riferimento al territorio di appartenenza	C1 Ricavare informazioni da testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali oltre che da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici. C2 Elaborare rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate, mettendo in rilievo analogie e differenze	C1/ C2 Le civiltà dei fiumi e dei mari: analogie e differenze.
D	L'alunno organizza le informazioni e le conoscenze, comprende i testi storici e sa individuarne le caratteristiche; usa carte storico-geografiche anche con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati utilizzando il lessico specifico della disciplina.	D1 Relazionare su quanto appreso utilizzando i termini specifici della disciplina..	D1 Racconti storici orali e scritti delle civiltà studiate

E	Ed. alla cittadinanza attiva	L'alunno riconosce le tracce presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale; sviluppa elementi di cittadinanza attiva.	E1 Conoscere il patrimonio artistico - culturale Presente nel territorio di appartenenza, ricercarne il significato storico ed imparare a valorizzarlo.	E1 Le tracce del passato storico nel territorio di appartenenza (edifici, monumenti, ecc...).
			E2 Usare le conoscenze dei quadri delle civiltà per leggere e comprendere i fenomeni del presente e le caratteristiche del proprio ambiente di vita.	E2 Confronto dei fatti del passato e i fatti del presente; gli elementi caratterizzanti le società del passato e quelli caratterizzanti la società attuale.

CLASSE QUINTA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 5 ^a		OBIETTIVI di apprendimento	CONOSCENZE	
A	I metodididatticidellastoria	L'alunno usa la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico.	A1 Usare cronologie secondo la periodizzazione occidentale.	A1 I vari tipi di periodizzazione a partire da quella occidentale (nascita di Cristo -
B		L'alunno conosce elementi significativi del passato.	B1 Interpretare le varie fonti per ricostruire la storia del passato. B2 Usare cronologie, cartine storico-geografiche e carte tematiche per comprendere ed individuare le cause e le conseguenze dell'evoluzione dei fenomeni storici.	B1/ B2 La civiltà greca; i popoli italici; la civiltà romana.
C	La storia come campo disciplinare	L'alunno comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità, dal paleolitico alla fine del mondo antico, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità e con particolare riferimento al territorio d'appartenenza.	C1 Ricavare informazioni da testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali oltre che da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici. C2 Elaborare rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate, mettendo in rilievo analogie e differenze.	C1/ C2 Analogie e differenze tra i popoli italici , greci e romani
D		L'alunno organizza le informazioni e le conoscenze, comprende i testi storici e sa individuarne le caratteristiche; usa carte storico - geografiche anche con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati utilizzando il lessico specifico della disciplina.	D1 Elaborare ed esporre con coerenza, oralmente e per iscritto, conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico.	D1 Questioni politiche, economiche, culturali e religiose delle civiltà studiate

E

Educazione alla cittadinanza attiva

L'alunno riconosce le tracce presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale; sviluppa elementi di cittadinanza attiva.

E1
Conoscere il patrimonio artistico - culturale presente nel territorio di appartenenza, ricercarne il significato storico ed imparare a valorizzarlo.

E2
Usare le conoscenze dei quadri delle civiltà per leggere e comprendere i fenomeni del presente e le caratteristiche del proprio ambiente di vita.

E3
Riconoscere e rispettare i simboli

E2
Usare le conoscenze dei quadri delle civiltà per leggere e comprendere i fenomeni del presente e le caratteristiche del proprio ambiente di vita.

E3
Riconoscere e rispettare i simboli dell'identità nazionale ed europea.
Conoscere i principi fondamentali della Costituzione Italiana.
Conoscere le principali organizzazioni internazionali che si occupano dei diritti umani.

E1
Le tracce del passato storico nel territorio di appartenenza (edifici, monumenti, ecc...).

E2
Confronto tra i fatti del passato e i fatti del presente; gli elementi caratterizzanti le società del passato e quelli caratterizzanti la società attuale.

E3
I simboli dell'identità nazionale ed europea.
La Costituzione Italiana.
Le organizzazioni internazionali per la tutela dei diritti umani.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI – STORIA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze		Livello avanzato	Livello intermedio	Livello base	Livello iniziale
A	L'alunno usa la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico.	Colloca sulla linea del tempo fatti ed eventi, in modo autonomo, corretto e completo.	Colloca sulla linea del tempo fatti ed eventi, in modo autonomo e corretto.	Colloca sulla linea del tempo fatti ed eventi solo con la guida dell'insegnante.	Non sa collocare sulla linea del tempo fatti ed eventi.
B	L'alunno conosce elementi significativi del passato e del suo ambiente di vita.				
C	L'alunno comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità, dal paleolitico alla fine del mondo antico, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità e con particolare riferimento al territorio di appartenenza.				
D	L'alunno riconosce le tracce presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale; sviluppa elementi di cittadinanza attiva.				
I metodididattici					
Lastoria come campo disciplinare					
42					

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">E Educazione alla cittadinanza attiva</p>	<p>L'alunno organizza le informazioni e le conoscenze, comprende i testi storici e sa individuarne le caratteristiche; usa carte geografiche anche con l'ausilio di strumenti informatici; racconta i fatti studiati utilizzando il lessico specifico della disciplina.</p>	<p>Organizza le informazioni in modo sicuro e le espone in modo articolato e originale utilizzando il lessico specifico della disciplina e arricchendo le conoscenze con ricerche personali.</p>	<p>Organizza autonomamente le informazioni e le espone in modo chiaro utilizzando una terminologia appropriata.</p>	<p>Organizza ed espone le informazioni in modo essenziale e solo se guidato dall'insegnante.</p>	<p>Non sa organizzare ed esporre le informazioni.</p>
--	---	--	---	---	--

Competenze Chiave Europee
GEOGRAFIA

Comunicazione nella madrelingua

Imparare ad imparare

Consapevolezza ed espressione culturale

Competenze sociali e civiche

Competenze digitali

Spirito di iniziativa ed imprenditorialità

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 5 ^a		OBIETTIVI di apprendimento	CONOSCENZE
A	L'orientamento	<p>A₁ Riconoscere, nello spazio vissuto, la propria posizione e quella degli oggetti, rispetto ai diversi punti di riferimento.</p> <p>A₂ Eseguire un percorso in uno spazio delimitato, seguendo le indicazioni date.</p>	<p>A₁ Gli indicatori topologici (sopra, sotto, davanti, dietro, vicino, lontano, ecc...).</p> <p>A₂ I percorsi.</p>
B	Il linguaggio della geograficità	<p>B₁ Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.</p>	<p>B₁ Gli spazi vissuti.</p>
C	Regionesistema territoriale	<p>C₁ Rappresentare graficamente oggetti, spazi vissuti e percorsi utilizzando una simbologia non convenzionale.</p>	<p>C₁ Rappresentazioni grafiche di oggetti, ambienti noti e percorsi.</p>

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 5 ^a		OBIETTIVI di apprendimento	CONOSCENZE	
A	L'orientamento	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.</p>	<p>A₁ Orientarsi nello spazio vissuto utilizzando gli indicatori spaziali.</p> <p>A₂ Orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali.</p>	<p>A₁ Gli indicatori spaziali (sopra, sotto, davanti, dietro, vicino, lontano, chiuso, aperto, dentro, fuori, territorio, confine ecc...).</p> <p>A₂ La propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto ai diversi punti di riferimento</p>
B	Il linguaggio della geograficità	<p>L'alunno si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza e padroneggia la conoscenza dei vari paesaggi geografici con particolare attenzione a quelli italiani.</p>	<p>B₁ Osservare e descrivere uno spazio vissuto per scoprirne gli elementi caratterizzanti e la loro funzione.</p> <p>B₂ Osservare un ambiente noto e distinguerne gli elementi fisici e antropici.</p>	<p>B₁ Gli spazi vissuti e la loro funzione.</p> <p>B₂ Gli elementi fisici ed antropici di un ambiente noto.</p>
C	Regionesistema territoriale	<p>L'alunno utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e per realizzare schizzi cartografici e carte tematiche, nonché per ricavare informazioni da una pluralità di fonti;</p> <p>Espone le informazioni studiate utilizzando il lessico specifico della disciplina.</p>	<p>C₁ Rappresentare oggetti e spazi noti da diversi punti di vista.</p>	<p>C₁ I punti di vista relativi all'osservazione.</p>

CLASSE TERZA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 5 ^a		OBIETTIVI di apprendimento	CONOSCENZE
A	L'orientamento	<p>A₁ Leggere ed interpretare la pianta degli spazi vissuti, basandosi su punti di riferimento fissi.</p> <p>A₂ Muoversi consapevolmente nello spazio orientandosi attraverso punti di riferimento fissi.</p>	<p>A₁/A₂ I punti cardinali, compresi quelli intermedi. Gli strumenti per orientarsi (bussola, rosa dei venti, navigatori satellitari).</p>
B	Il linguaggio della geograficità	<p>B₁ Conoscere e descrivere gli elementi fondamentali dei differenti paesaggi geografici.</p> <p>B₂ Riconoscere e descrivere le più evidenti modifiche apportate nel tempo dall'uomo sul territorio, utilizzando fotografie e carte.</p>	<p>B₁ Gli elementi fisici fondamentali dei differenti paesaggi geografici (montagna, pianura, collina, mare).</p> <p>B₂ Gli elementi antropici che caratterizzano gli ambienti geografici.</p>
C	Regionesistema territoriale	<p>C₁ Leggere e interpretare le carte geografiche.</p> <p>C₂ Esprimersi oralmente con il linguaggio specifico.</p>	<p>C₁ I vari tipi di carte geografiche: piante, mappe, carte tematiche, topografiche, fisiche e politiche. Le caratteristiche delle carte geografiche: approssimazione, riduzione in scala, simboli, legenda.</p> <p>C₂ I paesaggi geografici naturali e antropici.</p>

CLASSE QUARTA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 5 ^a		OBIETTIVI di apprendimento	CONOSCENZE
A	L'orientamento	<p>A₁ Leggere e ricavare informazioni dalle principali rappresentazioni cartografiche.</p> <p>A₂ Orientarsi nello spazio utilizzando piante e carte.</p>	<p>A₁/A₂ Gli strumenti per l'osservazione dello spazio (fotografie, piante, carte geografiche)</p>
B	Il linguaggio della geograficità	<p>B₁ Conoscere e analizzare gli elementi fisici e antropici dei paesaggi italiani, esplicitando il nesso tra l'ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita.</p>	<p>B₁ I paesaggi italiani e ne individua le caratteristiche fisiche ed antropiche.</p>
C	Regione sistema territoriale	<p>C₁ Descrivere i principali ambienti naturali italiani dal punto di vista fisico, politico ed economico, attraverso la lettura e l'interpretazione di carte geografiche e tematiche.</p> <p>C₂ Analizzare fatti e fenomeni locali e globali dell'Italia.</p> <p>C₃ Esprimersi oralmente con il linguaggio specifico.</p>	<p>C₁/ C₂/C₃ Gli aspetti fisici, politici, sociali, economici. dei paesaggi naturali e antropici dell'Italia.</p>

CLASSE QUINTA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 5 ^a		OBIETTIVI di apprendimento	CONOSCENZE
A	L'orientamento	<p>A₁ Orientarsi nello spazio e sulle diverse carte geografiche, utilizzando i punti cardinali.</p> <p>A₂ Localizzare, sulla carta geografica dell'Italia, la posizione delle regioni fisiche e amministrative.</p> <p>A₃ Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia nel contesto europeo e mondiale.</p>	<p>A₁ I punti cardinali sulle carte geografiche.</p> <p>A₂ La carta fisica e politica dell'Italia e individuazione delle regioni fisiche e amministrative.</p> <p>A₃ L'appartenenza dell'Italia nell'Unione Europea e nel mondo.</p>
B	Il linguaggio della geograficità	<p>B₁ Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, anche attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici e immagini da satellite, ecc...).</p> <p>B₂ Analizzare, attraverso casi concreti, le conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente.</p>	<p>B₁ I vari tipi di paesaggi nelle regioni italiane. Gli strumenti per l'osservazione indiretta degli spazi geografici: fotografie panoramiche, satellitari, ecc...</p> <p>B₂ Cause e conseguenze delle trasformazioni operate dall'uomo.</p>
C	Regionesistema territoriale	<p>C₁ Conoscere e applicare il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) in riferimento al contesto italiano.</p> <p>C₂ Esprimersi oralmente con il linguaggio specifico</p>	<p>C₁ I paesaggi naturali e antropici delle regioni d'Italia: aspetti fisico-climatici, storici, culturali, amministrativi.</p> <p>C₂ Il linguaggio specifico della disciplina.</p>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI – GEOGRAFIA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze		Livello avanzato	Livello intermedio	Livello base	Livello iniziale
A	L'orientamento L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.	.Si orienta nello spazio in modo sicuro, autonomo e corretto. Osserva, riconosce e padroneggia gli aspetti fisici e antropici di un paesaggio in modo approfondito e originale. Organizza le informazioni in modo sicuro e le espone in modo articolato e originale utilizzando il lessico specifico della disciplina e arricchendo le conoscenze con ricerche personali.	Si orienta nello spazio in modo autonomo e abbastanza corretto.	Si orienta nello spazio in modo autonomo ma incerto.	Non sa orientarsi nello spazio.
B	Il linguaggio della geograficità L'alunno si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza e padroneggia la conoscenza dei vari paesaggi geografici con particolare attenzione a quelli italiani.		Osserva e riconosce gli aspetti fisici e antropici di un paesaggio in modo autonomo e completo. Organizza autonomamente le informazioni e le espone in modo chiaro utilizzando una terminologia appropriata.	Osserva e riconosce gli aspetti fisici e antropici di un paesaggio in modo essenziale. con la guida dell'insegnante.	Osserva e non sa riconoscere gli aspetti fisici e antropici di un paesaggio.
C	Regione e sistema territoriale L'alunno utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e per realizzare schizzi cartografici e carte tematiche, nonché per ricavare informazioni da una pluralità di fonti; espone le informazioni studiate utilizzando il lessico specifico della disciplina.		Organizza ed espone le informazioni in modo essenziale e solo se guidato dall'insegnante.	Non sa organizzare ed esporre le informazioni.	

Competenze Chiave Europee
MATEMATICA

Comunicazione nella madrelingua

Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia

Imparare ad imparare

Competenze digitali

Spirito di iniziativa ed imprenditorialità

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 5°		OBIETTIVI di apprendimento	CONOSCENZE	
A	Numeri	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a strumenti per operare nella realtà.</p>	<p>A₁ Contare in senso progressivo e regressivo.</p> <p>A₂ Contare oggetti e confrontare raggruppamenti.</p> <p>A₃ Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, confrontarli, usando la relativa simbologia, e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>A₄ Eeguire semplici operazioni di addizione e sottrazione verbalizzando le procedure.</p>	<p>A₁/ A₂ Oggetti, quantità e grandezze. La sequenza numerica. I raggruppamenti. Numerazioni entro il 20.</p> <p>A₃ I simboli numerici entro il 20: la successione numerica sulla linea dei numeri. Il valore posizionale di ogni cifra in base 10; i rag</p> <p>A₄ Calcolo scritto ed orale: addizioni e sottrazioni senza il cambio (sulla linea dei numeri, mediante tabelle).</p>
B	Spazio e figure	<p>L'alunno riconosce e rappresenta relazioni spaziali, forme e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p>	<p>B₁ Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, utilizzando termini adeguati (sopra / sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro / fuori).</p> <p>B₂ Eeguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.</p> <p>B₃ Riconoscere semplici figure geometriche del piano e dello spazio.</p>	<p>B₁ La relazione spaziale: sopra / sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori.</p> <p>B₂ Percorsi liberi e guidati con istruzioni orali e scritte.</p> <p>B₃ Oggetti geometrici bi/tridimensionali.</p>
C	52	<p>L'alunno descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p>	<p>C₁ Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una proprietà data e viceversa.</p> <p>C₂ Osservare, individuare grandezze misurabili.</p>	<p>C₁ Classificazioni, somiglianze e differenze. Raggruppamenti in base a determinate caratteristiche.</p> <p>C₂ Confronti diretti e ordinamenti di lunghezze, volumi, pesi, capacità.</p>

D	Relazioni, Dati e Previsioni	L'alunno ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.	D₁ Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.	D₁ Relazioni tra elementi. Relazioni d'ordine, sequenze e ritmi, seriazioni. Insiemi, unitari e vuoti, sottoinsiemi. Raccolta di dati. Tabelle e grafici.
E		L'alunno impara a riconoscere Situazioni di incertezza e ne parla con i compagni iniziando ad usare le espressioni "è più probabile", "è meno probabile" e, nei casi più semplici, dando una prima quantificazione.	E₁ Riconoscere eventi certi, probabili, impossibili.	E₁ Previsione e probabilità.
F	Problemi	L'alunno affronta i problemi con strategie diverse, costruisce ragionamenti, formulando ipotesi e confrontandosi con il punto di vista di altri, e si rende conto che in molti casi si possono ammettere più soluzioni. Riesce a risolvere situazioni problematiche mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati e spiegando a parole il procedimento seguito.	F₁ Individuare situazioni problematiche attraverso attività di gioco e di espressione corporea e saperle rappresentare con i diagrammi di Venn. F₂ Individuare in un problema i dati e la domanda.	F₁/ F₂/ F₃ Problemi con una domanda e una operazione (addizione o sottrazione).
53				

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 5 ^a		OBIETTIVI di apprendimento	CONOSCENZE
A	Numeri	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a strumenti per operare nella realtà.</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a strumenti per operare nella realtà.</p>
		<p>A₁ Contare in senso progressivo e regressivo.</p> <p>A₂ Contare oggetti e confrontare raggruppamenti.</p> <p>A₃ Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, confrontarli, usando la relativa simbologia, e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>A₄ Eeguire operazioni di addizione e sottrazione e semplici operazioni di moltiplicazione, verbalizzando le procedure.</p> <p>A₅ Conoscere la tavola pitagorica a livello operatorio.</p> <p>A₆ Effettuare raggruppamenti per dividere.</p>	<p>A_{1/ A₂} Oggetti, quantità e grandezze. Successioni numeriche e numerazioni entro il 100.</p> <p>A₃ I numeri naturali entro il 100 nel loro aspetto ordinale e cardinale. Numeri pari e dispari. Conteggi, confronti e ordinamenti tra numeri. Valore posizionale. Composizione e scomposizione di numeri.</p> <p>A₄ Addizione e sottrazione come operazioni inverse. La sottrazione come differenza. Addizioni e sottrazioni sulla linea dei numeri, in tabella, in riga e in colonna con il cambio. Verifica e termini di addizione e sottrazione. La proprietà commutativa nell'addizione. La moltiplicazione come schieramento, incrocio, addizione ripetuta. La moltiplicazione sulla linea dei numeri. La moltiplicazione in colonna. Verifica e termini della moltiplicazione. La proprietà commutativa nella moltiplicazione. La moltiplicazione con il riporto. Il doppio.</p> <p>A₅ Le tabelline.</p> <p>A₆ La divisione in riga. La divisione come ripartizione e come contenenza. I termini della divisione. La metà.</p>
		54	

B	Spazio e Figure	L'alunno riconosce e rappresenta relazioni spaziali, forme e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.	<p>B₁ Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, utilizzando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra / sinistra, dentro/fuori).</p> <p>B₂ Eseguire un semplice percorso, descriverlo verbalmente e attraverso rappresentazioni grafiche.</p> <p>B₃ Riconoscere e rappresentare graficamente figure geometriche piane e solide.</p>	<p>B_{1/ B₂} Rappresentazione grafica di spostamenti e percorsi ed uso corretto degli indicatori spaziali. Il reticolo e le coordinate.</p> <p>B₃ Dagli oggetti di uso quotidiano alle principali figure geometriche del piano e dello spazio.</p>
C	Spazio e Figure	L'alunno descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).	<p>C₁ Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando opportune rappresentazioni.</p> <p>C₂ Denominare, descrivere e disegnare enti geometrici e figure geometriche piane.</p> <p>C₃ Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando unità arbitrarie.</p>	<p>C₁ Classificazione di oggetti in base ad una o più proprietà. Riconoscimento della proprietà di una <u>classificazione data</u>.</p> <p>C₂ Enti geometrici: la linea (aperta / chiusa, curva/spezzata/mista). La posizione della linea sul piano. Dalle figure solide alle piane. Regioni e confini. Dalla regione al poligono.</p> <p>C₃ Concetto di misura. Confronto di lunghezze, pesi e capacità. Misurazioni con campioni arbitrari. Monete e banconote dell'euro. Il tempo e l'orologio.</p>
D	Relazioni, Date Previsioni	L'alunno ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.	<p>D₁ Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p>	<p>D₁ Indagini statistiche e rappresentazione grafica dei dati: l'istogramma.</p>
E	Relazioni, Date Previsioni	L'alunno impara a riconoscere Situazioni di incertezza e ne parla con i compagni iniziando ad usare le espressioni "è più probabile", "è meno probabile" e, nei casi più semplici, dando una prima quantificazione. 55	<p>E₁ Riconoscere eventi certi, probabili, impossibili.</p>	<p>E₁ Individuazione di situazioni certe, probabili, impossibili.</p>

F	Problemi	<p>L'alunno affronta i problemi con strategie diverse, costruisce ragionamenti, formulando ipotesi e confrontandosi con il punto di vista di altri, e si rende conto che in molti casi si possono ammettere più soluzioni. riesce a risolvere situazioni problematiche mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati e spiegando a parole il procedimento seguito.</p>	<p>F₁ Rappresentare concretamente e graficamente situazioni problematiche.</p> <p>F₂ Risolvere problemi con una domanda e una operazione (addizione, sottrazione e moltiplicazione).</p>	<p>F₁/ F₂ Problemi con una domanda e una operazione (addizione, sottrazione e moltiplicazione).</p>
---	-----------------	--	--	--

CLASSE TERZA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 5 ^a		OBIETTIVI di apprendimento	CONOSCENZE	
A	NUM ERI	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a strumenti per operare nella realtà.</p>	<p>A₁ Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre.</p> <p>A₂ Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale, confrontarli, usando la relativa simbologia, e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>A₃ Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali.</p> <p>A₄ Eseguire le 4 operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>A₅ Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p>	<p>A₁ Oggetti, quantità e grandezze. Successioni numeriche e numerazioni entro il 1000.</p> <p>A₂ I numeri naturali entro il 1000. Lettura, scrittura, composizione e scomposizione di numeri naturali. Valore posizionale delle cifre, in particolare dello zero; confronto, ordinamento e rappresentazione sulla retta.</p> <p>A_{3/ A₄} Calcolo scritto e mentale di semplici operazioni. Operazioni in tabella, in riga e in colonna. La moltiplicazione e la divisione come operazioni inverse. Moltiplicazioni con il secondo fattore di 2 cifre. Divisioni con il divisore di una cifra. Verifica e termini della divisione. Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 di numeri interi. La proprietà associativa nell'addizione e nella moltiplicazione.</p> <p>A₅ La tabella della moltiplicazione.</p>
		<p>A₆ Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete e alle unità di misura utilizzate nella quotidianità.</p>	<p>A₆ La frazione e i suoi termini. La frazione come parte di un intero. La frazione di un numero. La frazione decimale. Dalle frazioni decimali ai numeri decimali e viceversa. Lettura, scrittura, composizione e scomposizione di numeri decimali. Valore posizionale delle cifre; confronto, ordinamento e rappresentazione sulla retta. Semplici calcoli di addizione e sottrazione con i numeri decimali.</p>	

B	Spazio e Figure	L alunno riconosce e rappresenta relazioni spaziali, forme e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.	<p>B₁ Percepire e comunicare la posizione propria e di oggetti nello spazio fisico sia rispetto al soggetto sia rispetto ad altre persone o oggetti, utilizzando termini adeguati.</p> <p>B₂ Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno; descrivere un percorso che si sta facendo.</p> <p>B₃ Riconoscere e rappresentare graficamente figure geometriche piane e solide.</p>	<p>B₁ Localizzazione e rappresentazione grafica di oggetti nello spazio e sul piano: le coordinate.</p> <p>B₂ Esecuzione, rappresentazione grafica e descrizione verbale di percorsi sul piano e nello spazio.</p> <p>B₃ Dai corpi tridimensionali alle figure geometriche piane e solide: loro rappresentazione grafica.</p>
C		L'alunno descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).	<p>C₁ Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando opportune rappresentazioni e argomentando sui criteri usati.</p> <p>C₂ Denominare, descrivere e disegnare enti geometrici e figure geometriche piane.</p> <p>C₃ Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</p>	<p>C₁ Classificazione di elementi secondo uno o più criteri, formando: insiemi, sottoinsiemi, intersezione di insiemi. Le relazioni tra insiemi e l'uso delle frecce. I connettivi e i quantificatori logici.</p> <p>C₂ Enti geometrici: retta/semiretta/ segmento. Rapporti spaziali tra due linee rette: incidenza, parallelismo, perpendicolarità. L'angolo: definizione e classificazione per confronto con l'angolo retto. I poligoni: definizione e approccio intuitivo al concetto di perimetro.</p> <p>C₃ Grandezze. Fasi della misurazione. Misure arbitrarie e convenzionali: il sistema metrico decimale.</p>
D	Relazioni, Dati e Previsioni	L'alunno ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.	<p>D₁ Raccogliere, organizzare e rappresentare dati utilizzando diagrammi, schemi, tabelle.</p>	<p>D₁ Raccolta, , elaborazione e rappresentazione grafica di dati, mediante ideogrammi, e di relazioni, mediante diagrammi .</p>
E	Relazioni, Dati e Previsioni	L'alunno impara a riconoscere Situazioni di incertezza e ne parla con i compagni iniziando ad usare le espressioni "è più probabile", "è meno probabile" e, nei casi più semplici, dando una prima quantificazione	<p>E₁ Riconoscere eventi certi, probabili, impossibili.</p>	<p>E₁ Eventi certi, probabili, impossibili.</p>

F	Problemi	<p>l'alunno affronta i problemi con strategie diverse, costruisce ragionamenti, formulando ipotesi e confrontandosi con il punto di vista di altri, e si rende conto che in molti casi si possono ammettere più soluzioni. riesce a risolvere situazioni problematiche mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati e spiegando a parole il procedimento seguito.</p>	<p>F₁ Analizzare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche utilizzando le 4 operazioni.</p> <p>F₂ Risolvere elementari problemi relativi al perimetro di semplici figure geometriche piane, calcolando misure per conteggio.</p>	<p>F₁ Problemi con le 4 operazioni. Problemi con 2 domande e 2 operazioni. Problemi con dati utili / inutili. Problemi con le frazioni.</p> <p>F₂ Problemi elementari relativi al perimetro di semplici figure geometriche piane, calcolando misure per conteggio.</p>
----------	-----------------	--	--	--

CLASSE QUARTA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 5 ^a		OBIETTIVI di apprendimento	CONOSCENZE
A	N	<p>A₁ Leggere, scrivere, confrontare e rappresentare sulla retta numeri interi e decimali.</p> <p>A₂ Approfondire e sviluppare i concetti e le tecniche delle 4 operazioni con i numeri interi e decimali e le relative proprietà, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>A₃ Eeguire la divisione col resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>A₄ Conoscere il concetto di frazione e le frazioni proprie, improprie, apparenti, equivalenti, complementari e decimali e saper operare con esse.</p> <p>A₅ Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra</p>	<p>A_{1/A₅} I numeri naturali, interi e decimali entro l'ordine delle migliaia; confronto, ordinamento e rappresentazione sulla retta. Valore posizionale delle cifre.</p> <p>A₂ Le operazioni con numeri interi e decimali: termini, prove e proprietà. La proprietà dissociativa nell'addizione e nella moltiplicazione; la proprietà invariante nella sottrazione e nella divisione. Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 di numeri interi e decimali.</p> <p>A₃ La divisione con il divisore di 2 cifre. Multipli e divisori di un numero.</p> <p>A₄ Le frazioni: decimali, proprie, improprie, apparenti, complementari, equivalenti.</p> <p>A₅ La numerazione romana</p>

B	Spazio e Figure	L'alunno riconosce e rappresenta relazioni spaziali, forme e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.	<p>B1 Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p>B2 Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>B3 Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>B4 Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio la carta a quadretti).</p>	<p>B1 La posizione della retta sul piano: orizzontale e verticale. Rapporti spaziali tra due linee rette: incidenza, parallelismo, perpendicolarità.</p> <p>B2 Il piano cartesiano: localizzazione di punti.</p> <p>B3 Le isometrie: traslazione, rotazione e ribaltamento.</p> <p>B4 Ingrandimenti e riduzioni in scala.</p>
C		L'alunno descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).	<p>C1 Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.</p> <p>C2 Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</p> <p>C3 Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>C4 Determinare il perimetro e l'area di una figura attraverso la manipolazione di modelli, l'uso delle più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>C5 Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse/pesi e usarle per effettuare misure e stime.</p> <p>C6 Passare da un'unità di misura ad un'altra limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p>	<p>C1 Classificazione di figure in base ad una o più proprietà. La simmetria.</p> <p>C1/C2 I poligoni: concavi e convessi. I triangoli. I quadrilateri: parallelogrammi (quadrato, rettangolo, rombo, romboide) e trapezi.</p> <p>C3 Gli angoli e il goniometro.</p> <p>C4 Il perimetro dei poligoni. Figure isoperimetriche, congruenti, equiestese o equivalenti.</p> <p>C5 Misure di lunghezza, peso, capacità. Peso lordo, peso netto, tara. Il grado. Misure di tempo e di valore: costo unitario/costo totale.</p> <p>C6 Equivalenze.</p>

D	Relazioni, Dati e Previsioni	L'alunno ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.	D₁ Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. D₂ Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza. D₃ Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri e di figure.	D₁ Indagini statistiche e rappresentazione grafica dei dati: l'areogramma. D₂ La frequenza e la media aritmetica. D₃ Sequenze e ritmi.
E		L'alunno impara a riconoscere Situazioni di incertezza e ne parla con i compagni iniziando ad usare le espressioni "è più probabile", "è meno probabile" e, nei casi più semplici, dando una prima quantificazione.	E₁ In situazioni concrete di una coppia di eventi, intuire qual è il più probabile oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.	E₁ Casi favorevoli al verificarsi di un evento.
F	Numeri, Problemi Ragionamenti	L'alunno affronta i problemi con strategie diverse, costruisce ragionamenti, formulando ipotesi e confrontandosi con il punto di vista di altri, e si rende conto che in molti casi si possono ammettere più soluzioni. Riesce a risolvere situazioni problematiche mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati e spiegando a parole il procedimento seguito.	F₁ Analizzare il testo di un problema, individuare le informazioni e le procedure di risoluzione. F₂ Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. F₃ Utilizzare grandezze e unità di misura per risolvere problemi. F₄ Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.	F₁/ F₄ Problemi logici. Problemi aritmetici con dati impossibili, mancanti, impliciti. Problemi con più domande esplicite e più operazioni. Problemi con domanda implicita. F₂/ F₄ Problemi geometrici. F₃/ F₄ Problemi sulle misure.

CLASSE QUINTA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 5 ^a		OBIETTIVI di apprendimento	CONOSCENZE
A	Numeri	<p>A₁ Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali.</p> <p>A₂ Approfondire e sviluppare i concetti e le tecniche delle 4 operazioni con i numeri interi e decimali e le relative proprietà, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>A₃ Eseguiare la divisione col resto fra numeri naturali interi e decimali; individuare multipli e divisori di un numero.</p>	<p>A₁/A₅ I numeri naturali, interi e decimali entro l'ordine dei milioni. Confronto, ordinamento e rappresentazione sulla retta. Valore posizionale delle cifre. Scomposizione di un numero intero in polinomio con l'uso di potenze.</p> <p>A₂ Le operazioni con numeri interi e decimali e le loro proprietà: la proprietà distributiva nella moltiplicazione e nella divisione. Le espressioni. Strategie di calcolo mentale.</p> <p>A₃ La divisione con il divisore di 2 o più cifre. Multipli e divisori di un numero. I numeri primi. Criteri di divisibilità.</p>
		<p>A₄ Conoscere il concetto di frazione e le frazioni proprie, improprie, apparenti, equivalenti, complementari e decimali e saper operare con esse.</p> <p>A₅ Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>A₆ Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</p> <p>A₇ Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>A₈ Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p>	<p>A₄/A₅ Frazioni e percentuali. Lo sconto e l'interesse.</p> <p>A₆/ A₇ I numeri relativi; confronto, ordinamento e rappresentazione sulla retta.</p> <p>A₈ I numeri nella storia.</p>

B	Spazio e Figure	<p>L'alunno riconosce e rappresenta relazioni spaziali, forme e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p>	<p>B₁ Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p>B₂ Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti e riprodurre figure.</p> <p>B₃ Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio la carta a quadretti).</p> <p>B₄ Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>B₅ Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</p>	<p>B₁ La posizione della retta sul piano: orizzontale e verticale. Rapporti spaziali tra due linee rette: incidenza, parallelismo, perpendicolarità.</p> <p>B₂ Il piano cartesiano: localizzazione di punti e riproduzione di figure.</p> <p>B₃ Riproduzioni in scala.</p> <p>B₄ Le isometrie: traslazione, rotazione e ribaltamento.</p> <p>B₅ Il punto di vista. Lo sviluppo nel piano dei principali solidi geometrici: superficie laterale e superficie totale.</p>
C		<p>L'alunno descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p>	<p>C₁ Descrivere, denominare, classificare, riprodurre figure geometriche, utilizzando gli strumenti opportuni, ed identificarne elementi significativi e simmetrie.</p> <p>C₂ Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>C₃ Costruire modelli dello spazio vissuto e dei suoi elementi a livello bidimensionale e tridimensionale come supporto ad una prima capacità di visualizzazione.</p> <p>C₄ Determinare il perimetro e l'area di una figura attraverso la manipolazione di modelli, l'uso delle più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>C₅ Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse/pesi e usarle per effettuare misure e stime.</p>	<p>C₁ Le figure geometriche del piano e dello spazio, loro elementi significativi (lati, angoli, assi di simmetria, diagonali) e proprietà. La simmetria.</p> <p>C₂ Gli angoli e il goniometro.</p> <p>C₃ Costruzione di figure bidimensionali e tridimensionali.</p> <p>C₄ Perimetro e area dei poligoni. Circonferenza e area del cerchio.</p> <p>C₅ Misure di lunghezza, massa, capacità, superficie. Misure di tempo e di valore: la compravendita.</p>

			<p>C₆ Passare da un'unità di misura ad un'altra limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p>	<p>C₆ Equivalenze.</p>
D	Relazioni, Dati e Previsioni	<p>L'alunno ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p>	<p>D₁ Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. D₂ Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica. D₃ Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri e di figure.</p>	<p>D₁ Indagini statistiche e rappresentazione dei dati attraverso l'uso di vari tipi di grafico D₂ Gli indici statistici della moda e della mediana. Le tabelle di frequenza. Calcolo della media aritmetica. D₃ Sequenze e ritmi.</p>
E		<p>L'alunno impara a riconoscere Situazioni di incertezza e ne parla con i compagni iniziando ad usare le espressioni "è più probabile", "è meno probabile" e, nei casi più semplici, dando una prima quantificazione.</p>	<p>E₁ In situazioni concrete di una coppia di eventi, intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p>	<p>E₁ Valutazioni sulla probabilità di eventi. Casi possibili in situazioni di combinatoria.</p>
F	Problemi	<p>L'alunno affronta i problemi con strategie diverse, costruisce ragionamenti, formulando ipotesi e confrontandosi con il punto di vista di altri, e si rende conto che in molti casi si possono ammettere più soluzioni. Riesce a risolvere situazioni problematiche mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati e spiegando a parole il procedimento seguito.</p> <p>65</p>	<p>F₁ Stabilire strategie e risorse necessarie per la risoluzione di problemi, interpretando dati, verificando e confrontando le proprie soluzioni con quelle dei compagni. F₂ Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. F₃ Utilizzare grandezze e unità di misura per risolvere problemi. F₄ Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p>	<p>F₁/ F₄ Problemi con più operazioni e con percorsi risolutivi diversi. Problemi con percentuali. Problemi e diagrammi. Problemi ed espressioni. F₂/ F₄ Problemi geometrici. F₃/ F₄ Problemi sulle misure.</p>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI – MATEMATICA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze		Livello avanzato	Livello intermedio	Livello base	Livello iniziale	
A	Numeri	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a strumenti per operare nella realtà.	Rappresenta le entità numeriche ed applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo veloce, sicuro, corretto e ordinato.	Rappresenta le entità numeriche ed applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale con buona sicurezza e autonomia.	Rappresenta le entità numeriche in modo autonomo ma con l'ausilio di rappresentazioni grafiche e di materiale strutturato. Applica gli algoritmi di semplici calcoli	Rappresenta le entità numeriche solo se guidato e con l'ausilio di rappresentazioni grafiche e di materiale strutturato. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo
B	Spazio e Figure	L'alunno riconosce e rappresenta relazioni spaziali, forme e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.	Riconosce e classifica in modo articolato e preciso tutti gli enti e le principali figure geometriche utilizzando un notevole livello di astrazione. Dimostra una notevole abilità ad operare confronti e misurazioni .	Riconosce e classifica correttamente gli enti e le principali figure geometriche utilizzando un buon livello di astrazione. Stabilisce confronti ed effettua misurazioni adattando gli schemi operativi in modo flessibile.	Riconosce e classifica gli enti e le principali figure geometriche con qualche incertezza. Stabilisce confronti ed effettua misurazioni in contesti circoscritti e semplici.	Riconosce e classifica gli enti e le principali figure geometriche solo se guidato . Ha difficoltà a stabilire confronti e misurazioni .
C		L'alunno descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).				

D		L'alunno ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.	Ricerca dati e costruisce grafici e tabelle in modo appropriato, sicuro e preciso.	Ricerca dati e costruisce grafici e tabelle in modo generalmente corretto.	Ricerca dati e costruisce grafici e tabelle in modo essenziale.	Ricerca dati e costruisce grafici e tabelle in modo incerto e non corretto.
E	Relazioni dati previsioni	L'alunno impara a riconoscere situazioni di incertezza e ne parla con i compagni iniziando ad usare le espressioni "è più probabile", "è meno probabile" e, nei casi più semplici, dando una prima quantificazione.	Prevede in modo corretto, sicuro e pertinente i possibili esiti di situazioni.	Prevede in modo abbastanza sicuro i possibili esiti di situazioni.	Prevede in modo lento e a volte incerto i possibili esiti di situazioni.	Ha difficoltà a prevedere i possibili esiti di situazioni.
F	Problemi	L'alunno affronta i problemi con strategie diverse, costruisce ragionamenti, formulando ipotesi e confrontandosi con il punto di vista di altri, e si rende conto che in molti casi si possono ammettere più soluzioni. Riesce a risolvere situazioni problematiche mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati e spiegando a parole il procedimento seguito.	Interpreta correttamente la situazione problematica in modo autonomo e creativo, mostrando un elevato livello di astrazione; individua e sviluppa il procedimento risolutivo in contesti articolati e complessi.	Interpreta correttamente la situazione problematica in modo autonomo, mostrando un discreto livello di astrazione; individua il procedimento risolutivo in contesti sufficientemente complessi.	Interpreta correttamente la situazione problematica e applica procedure logiche solo se guidato e con l'ausilio di disegni, grafici, materiale strutturato; individua il procedimento risolutivo solo in contesti semplici.	Non è autonomo nell' interpretare situazioni problematiche e nell'applicare procedure logiche.

Competenze Chiave Europee
SCIENZE

Comunicazione nella madrelingua

Competenza matematica e competenza di base in
scienze e tecnologia

Imparare ad imparare

Competenze sociali e civiche

Competenze digitali

Spirito di iniziativa ed imprenditorialità

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 5 ^a		OBIETTIVI di apprendimento	CONOSCENZE
A	<p>L'alunno esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. individua nei fenomeni somiglianze e differenze, aspetti quantitativi e qualitativi, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali, Produce rappresentazioni grafiche eschemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p>	<p>A₁/D₁ Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <p>A₂/D₁ Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>A₃/D₁ Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana.</p>	<p>A₁ /D₁ La materia e le sue caratteristiche.</p> <p>A₂/ D₁ Oggetti: somiglianze e differenze.</p> <p>A₃/D₁ L'ambiente circostante percepito attraverso i sensi.</p>
B	<p>L'alunno riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento ed ha cura della sua salute.</p>	<p>B₁/D₁ Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>B₂ Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.).</p> <p>B₃ Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>	<p>B₁/D₁ Esperienze di semina ed individuazione delle caratteristiche e differenze nel comportamento di organismi animali e vegetali</p> <p>B₂/ D₁ Introduzione alle principali norme relative alla cura e l'igiene del proprio corpo: saper utilizzare correttamente sapone e dentifricio. Comportamenti adeguati e sana alimentazione.</p> <p>B₃ Caratteristiche e funzioni vitali di piante ed animali in relazione ai loro bisogni.</p>

C	L'alunno ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.	C₁/D₁ Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.	C₁/D₁ Percezione dell'ambiente circostante attraverso i sensi. La cura delle proprie cose e dell'ambiente scolastico.
D	L'alunno espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc...) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.		

CLASSE SECONDA

	TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 5 ^a	OBIETTIVI di apprendimento	CONOSCENZE
A	<p>L'alunno esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. individua nei fenomeni somiglianze e differenze, aspetti quantitativi e qualitativi, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p>	<p>A₁/D₁ Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <p>A₂/D₁ Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. Realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, ecc...).</p> <p>A₃/D₁ Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni).</p>	<p>A₁/A₂/D₁ Percezione attraverso i propri sensi delle differenze dei materiali; la struttura, la qualità e le proprietà di oggetti e materiali allo stato solido, liquido, gassoso.</p> <p>A₂/D₁ Soluzioni e miscugli. Il ciclo dell'acqua. Le trasformazioni stagionali.</p> <p>A₃/D₁ I fenomeni atmosferici e temporali e la loro interazione con la nostra vita quotidiana</p>
B	<p>L'alunno riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento ed ha cura della sua salute.</p> <p style="text-align: left;">71</p>	<p>B₁/D₁ Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc.</p> <p>Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>B₂/D₁ Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc).</p>	<p>B₁/ B₃/D₁ I tre regni naturali: animali, vegetali e minerali. Elementi necessari alla vita vegetale. Le parti della pianta e le loro funzioni: radici, tronco, rami, foglie, fiori e frutti.</p> <p>Le parti della foglia: picciolo, margine e nervature. Le parti del fiore: petali, stami e stelo. Le parti del frutto: buccia, semi e polpa.</p> <p>B₂/D₁ Importanza di una corretta alimentazione in relazione alla propria salute e corretta crescita</p>

		B₃/D₁ Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.	B₃/D₁ Le principali caratteristiche, analogie e differenze tra i diversi esseri viventi in relazione al loro ambiente
C	L'alunno ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.	C₁/D₁ Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.	C₁/D₁ Osservazione delle principali regole di rispetto della natura e dell'ambiente.
D	L'alunno espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.		

CLASSE TERZA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 5 ^a	OBIETTIVI di apprendimento	CONOSCENZE
<p style="text-align: center;">A</p> <p>L'alunno esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. individua nei fenomeni somiglianze e differenze, aspetti quantitativi e qualitativi, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p style="text-align: center;">73</p>	<p>A₁/D₁ Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <p>A₂/D₁ Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>A₃/D₁ Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</p> <p>A₄/D₁ Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni).</p> <p>A₅/D₁ Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</p>	<p>A₁/A₂/ A₃/ D₁ Le proprietà della materia e le sue trasformazioni osservate attraverso situazioni problematiche</p> <p>A₂/D₁ Registrazione attraverso grafici e tabelle dei dati relativi alle esperienze realizzate da soli e in gruppo</p> <p>A₃/D₁ Semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc</p> <p>A₄/D₁ Il ciclo dell'acqua e i fenomeni atmosferici ad esso collegati. L'alternanza notte/giorno e la ciclicità delle stagioni.</p> <p>A₅/D₁ La struttura del terreno e le sue caratteristiche principali in relazione all'acqua ed alla sua raccolta e diffusione in sorgenti, fiumi, laghi e mari</p>

B	<p>L'alunno riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento ed ha cura della sua salute.</p>	<p>B₁/D₁ Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>B₂/D₁ Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</p> <p>B₃/D₁ Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>	<p>B₁/ D₁ Gli animali, le loro funzioni vitali (respirazione, nutrizione, riproduzione) e loro classificazione in vertebrati/ invertebrati; mammiferi, uccelli, anfibi, pesci, insetti. Modalità di adattamento degli animali all'ambiente. L'ecologia e gli ecosistemi: riconoscere gli elementi che caratterizzano un ecosistema e le sue relazioni la catena alimentare.</p> <p>B₂/D₁ Norme di igiene e prevenzione.</p> <p>B₃/D₁ Le principali caratteristiche, analogie e differenze tra i diversi esseri viventi in relazione al loro ambiente</p>
C	<p>L'alunno ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>	<p>C₁/D₁ Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>C₂ Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</p>	<p>C₁/C₂/D₁ L'ambiente e le sue trasformazioni: elementi tropici ed antropici. Tutela dell'ambiente. Uso corretto e consapevole delle risorse, evitando sprechi d'acqua e di energia, forme ingiustificate di inquinamento.</p>
D	<p>L'alunno espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc...) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p> <p>74</p>		

CLASSE QUARTA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 5 ^a	OBIETTIVI di apprendimento	CONOSCENZE
<p style="text-align: center;">A</p> <p>L'alunno esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. individua nei fenomeni somiglianze e differenze, aspetti quantitativi e qualitativi, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p style="text-align: right;">75</p>	<p>A₁/D₁ Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</p> <p>A₂/D₁ Individuare le proprietà di alcuni materiali come ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.</p> <p>A₃/D₁ Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</p> <p>A₄/C₁/D₁ Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p> <p>A₅/D₁ Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura, imparando a servirsi di unità di misura convenzionali.</p>	<p>A₁/D₁ Il calore e la combustione.</p> <p>A₁/A₂/C₁/D₁ L'aria: composizione e proprietà fisiche; l'esistenza, il peso, la comprimibilità e l'elasticità dell'aria; l'inquinamento atmosferico.</p> <p>A₁/D₁ L'acqua: la tensione superficiale, la capillarità, il principio dei vasi comunicanti</p> <p>A₄/C₁/D₁ Il suolo: composizione e caratteristiche fisiche; l'inquinamento del suolo. L'inquinamento idrico.</p> <p>A₅/D₁ Strumenti di misurazione necessari alla sperimentazione scientifica ed unità di misura convenzionali</p>

B	<p>L'alunno riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento ed ha cura della sua salute.</p>	<p>B₁/D₁ Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <p>B₂/D₁ Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p> <p>B₃ Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p>	<p>B₁/B₂/D₁ Le piante: struttura, nutrizione, riproduzione, germinazione. I funghi.</p> <p>B₃ Norme comportamentali riguardanti l'igiene e la salute della persona.</p>
----------	--	--	---

C	<p>L'alunno ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale</p>	<p>C₁/D₁ Osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>	
D	<p>L'alunno espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc...) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>		

CLASSE QUINTA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 5 ^a		OBIETTIVI di apprendimento	CONTENUTI
A	<p>L'alunno esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, aspetti quantitativi e qualitativi, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p>	<p>A₁/D₁ Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</p> <p>A₂/D₁ Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</p> <p>A₃/D₁ Cominciare a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p>	<p>A₁/D₁ Le leggi fisiche relative al moto e alle forze. Le leve.</p> <p>A₂/D₁ La Terra nell'universo ed il sistema solare.</p> <p>A₃/C₁/D₁ Le differenti fonti di energia ed il loro utilizzo nella società attuale. Le fonti energetiche: individuazione delle rinnovabili e non rinnovabili. La produzione di energia.</p> <p>A₁/B₁/B₂/D₁ Il corpo umano: l'apparato digerente, respiratorio, circolatorio, escretore, riproduttore; il sistema scheletrico, muscolare, nervoso; gli organi di senso. Fenomeni acustici ed ottici. L'origine degli alimenti. Le regole e l'importanza di una corretta alimentazione. La piramide alimentare. L'importanza della prima colazione. Gli errori alimentari</p>
B	<p>L'alunno riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento ed ha cura della sua salute.</p>	<p>B₁/D₁ Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; osservare modelli plausibili elementare il concetto di energia. sul funzionamento dei diversi apparati; elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p> <p>B₂/D₁ Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità</p>	

C	<p>L'alunno ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>	<p>C₁/D₁ Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>	<p>C₁/D₁ Sfruttamento delle risorse energetiche ed impatto ambientale. Il risparmio energetico.</p>
D	<p>L'alunno espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc...) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>		

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI – SCIENZE

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze	Livello avanzato	Livello intermedio	Livello base	Livello Iniziale
<p>A</p> <p>L'alunno esplora con approccio scientifico e descrive oggetti, materiali e fenomeni: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni aspetti quantitativi e qualitativi, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>79</p>	<p>Sa cogliere ed esprimere con sicurezza aspetti significativi di un fenomeno e le loro relazioni, cogliendone in modo immediato, dettagliato e completo analogie e differenze. Effettua, in modo autonomo, esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni, anche originali e creative. Conosce e usa, con padronanza e ricchezza espressiva, il linguaggio scientifico per esporre i concetti relativi ai fenomeni naturali osservati,. Utilizza con buona sicurezza tutti i supporti che ritiene utili ed efficaci, come grafici, simboli e modelli, per presentare l'argomento.</p>	<p>Sa cogliere gli aspetti fondamentali di un fenomeno e le loro relazioni principali. Individua in maniera corretta i concetti scientifici relativi ai fenomeni osservati e li espone in modo chiaro.. Utilizza i supporti che ritiene utili ed efficaci, come grafici, simboli e modelli, per presentare l'argomento</p>	<p>Sa cogliere gli aspetti fondamentali di un fenomeno. Individua in maniera essenziale i concetti scientifici relativi ai fenomeni osservati e li espone in modo abbastanza chiaro e sostanzialmente corretto utilizzando a volte grafici, simboli e modelli, per presentare l'argomento</p>	<p>Non sa cogliere gli aspetti fondamentali di un fenomeno. Incontra molte difficoltà nella comprensione di procedure e concetti scientifici che non riesce ad esprimere adeguatamente. Utilizza con difficoltà e non sempre in modo corretto supporti utili ed efficaci, come grafici, simboli e modelli, per presentare l'argomento</p>

B	<p>L'alunno riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento ed ha cura della sua salute.</p>	<p>Conosce in modo completo, consapevole e approfondito, anche al di là delle proposte dell'insegnante, le caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali ed è in grado di fare delle classificazioni anche complesse. Sa organizzare una struttura espositiva ricca di contributi personali e forme interpretative originali e critiche ed utilizzare con precisione e ricchezza espressiva la terminologia scientifica. Opera scelte quotidiane, piccole ma consapevoli. Mette in atto un percorso adeguato di benessere fisico.</p>	<p>Conosce in maniera sicura le caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali e sa rispondere alle domande usando una terminologia corretta e dimostrando una buona padronanza dei vari argomenti. Ha cura della sua persona nella salvaguardia della sua salute.</p>	<p>Conosce in modo sufficiente le caratteristiche del mondo animale e vegetale e sa rispondere a facili domande, usando un lessico semplice e generico. Adotta comportamenti adeguati nella prevenzione, nella cura e nella salvaguardia della sua salute.</p>	<p>Conosce in modo molto approssimativo e spesso lacunoso le caratteristiche del mondo animale e vegetale. Mostra notevoli difficoltà nell'organizzazione logica dei contenuti che espone in modo insicuro, stentato non corretto. Adotta comportamenti scorretti e irresponsabili nella prevenzione, nella cura e nella salvaguardia della sua salute.</p>
C	<p>L'alunno ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>	<p>Mette in atto comportamenti di cura e di rispetto nei riguardi dell'ambiente scolastico mostrandosi consapevole, propositivo, collaborativo e responsabile; mostra particolare sensibilità per i problemi ambientali.</p>	<p>Mette in atto comportamenti di cura e di rispetto nei riguardi dell'ambiente scolastico mostrandosi collaborativo e corretto; è attento ai problemi ambientali.</p>	<p>Cura e rispetta sufficientemente l'ambiente scolastico e prende atto dei problemi ambientali.</p>	<p>Adotta comportamenti scorretti e irresponsabili nei riguardi dell'ambiente.</p>
D	<p>L'alunno espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc...) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p> <p>80</p>	<p>Conosce gli argomenti in modo completo, consapevole e approfondito, anche al di là delle proposte dell'insegnante, sa organizzare una struttura espositiva ricca di contributi personali e forme interpretative originali e critiche ed utilizzare con precisione e ricchezza espressiva la terminologia scientifica. E' capace di operare collegamenti interdisciplinari significativi trasferendo le conoscenze apprese in qualsiasi contesto.</p>	<p>Conosce in maniera sicura i contenuti della disciplina emette in relazione tra loro i vari argomenti con buona padronanza del linguaggio specifico ed esposizione chiara ed appropriata.</p>	<p>Conosce ed espone gli elementi essenziali della disciplina usando un lessico semplice, generico e non sempre appropriato</p>	<p>Conosce in modo limitato e superficiale gli argomenti. Mostra notevoli difficoltà nell'organizzazione logica dei contenuti che presenta in modo stentato e il più delle volte guidato, organizzando una struttura espositiva molto povera e utilizzando un lessico incompleto, incerto e non corretto.</p>

Competenze Chiave Europee
TECNOLOGIA

Comunicazione nella madrelingua

Competenza matematica e competenza di base in
scienze e tecnologia

Imparare ad imparare

Competenze sociali e civiche

Consapevolezza ed espressione culturale

Competenze digitali

Spirito di iniziativa ed imprenditorialità

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 5 ^a		OBIETTIVI di apprendimento	CONOSCENZE
A	L'alunno riconosce ed identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.	A₁ Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.	A₁ Le proprietà dei materiali.
B	L'alunno conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.	B₁ Usare oggetti, strumenti e materiali, coerentemente con le loro funzioni.	B₁ Uso e descrizione di oggetti, cogliendone proprietà e differenze per forma, materiali, funzioni. Rischi derivanti dall'uso improprio di oggetti di uso scolastico: penne, matite, forbici, colla.
C	L'alunno realizza oggetti cooperando con i compagni e seguendo una definita metodologia progettuale.	C₁ Seguire istruzioni d'uso per realizzare oggetti. C₂ Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	C₁/ C₂ Manufatti di uso comune e loro realizzazione in occasione di ricorrenze particolari o per supporto raccordato e funzionale ad altre discipline.
D	L'alunno esamina e conosce oggetti e processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, anche in relazione all'impatto con l'ambiente,	D₁ Conoscere storie d'oggetti e processi inseriti in contesti di storia personale.	D₁ Storie di oggetti di uso comune e loro rappresentazione iconica.

<p>E</p>	<p>L'alunno usa le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali, in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri, per sviluppare il proprio lavoro in più discipline ed inizia a riconoscere caratteristiche, funzioni e limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>E₁ Conoscere la definizione di macchina, distinguerne le varie tipologie e coglierne le diverse funzioni.</p> <p>E₂ Conoscere e rispettare l'ambiente laboratorio.</p> <p>E₃ Conoscere la nomenclatura informatica di base. Conoscere le parti principali che compongono un PC e alcune periferiche. Conoscere e sperimentare semplici procedure informatiche: accensione e spegnimento di un PC, apertura di alcuni programmi ai quali saper associare le icone corrispondenti.</p>	<p>E₁ La "macchina" come prodotto dell'intelligenza umana. Macchine differenti nelle funzioni e nelle modalità di funzionamento.</p> <p>E₂ Il nostro laboratorio.</p> <p>E₃ Il PC e i suoi componenti: case, mouse, tastiera, monitor, stampante, scanner, casse, modem. Le schermate più in uso e i principali simboli grafici.</p>
-----------------	--	--	---

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 5 ^a		OBIETTIVI di apprendimento	CONOSCENZE
A	L'alunno riconosce ed identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.	A₁ Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.	A₁ Le proprietà dei materiali.
B	L'alunno conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.	B₁ Usare oggetti, strumenti e materiali, coerentemente con le loro funzioni.	A₁/B₁ Materiali e loro caratteristiche. Oggetti e parti che li compongono. Proprietà e differenze tra oggetti per forma, materiali, funzioni.
C	L'alunno realizza oggetti cooperando con i compagni e seguendo una definita metodologia progettuale.	C₁ Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto, elencando gli strumenti e i materiali necessari, e seguire istruzioni d'uso per realizzarlo.	C₁ Manufatti di uso comune e loro realizzazione in occasione di ricorrenze particolari o per supporto ricordato e funzionale ad altre discipline.
D	L'alunno esamina e conosce oggetti e processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, anche in relazione all'impatto con l'ambiente, e rileva segni e simboli comunicativi analizzando i prodotti commerciali.	D₁ Conoscere storie d'oggetti e processi inseriti in contesti di storia personale.	D₁ Storie di oggetti di uso comune e loro rappresentazione grafica.
E	L'alunno usa le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali, in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri, per sviluppare il proprio lavoro in più discipline ed inizia a riconoscere caratteristiche, funzioni e limiti della tecnologia attuale.	E₁ Approfondire la conoscenza del PC.	E₁ Il computer: componenti hard-ware. Uso del PC: disegnare al computer utilizzando Paint.

CLASSE TERZA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 5 ^a		OBIETTIVI di apprendimento	CONOSCENZE
A	L'alunno riconosce ed identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.	A₁ Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà di alcuni elementi e materiali più comuni.	A₁ Proprietà e caratteristiche di elementi e materiali.
B	L'alunno conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.	B₁ Usare oggetti, strumenti e materiali, coerentemente con le loro funzioni. B₂ Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.	A₁/B₁ Materiali e loro caratteristiche. Oggetti e parti che li compongono. Proprietà e differenze tra oggetti per forma, materiali, funzioni. B₂ Misure arbitrarie e convenzionali: il Sistema Metrico Decimale.
C	L'alunno realizza oggetti cooperando con i compagni e seguendo una definita metodologia progettuale.	C₁ Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto, elencando gli strumenti e i materiali necessari, e seguire istruzioni d'uso per realizzarlo. C₂ Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.	C₁ Manufatti di uso comune e loro realizzazione in occasione di ricorrenze particolari o per supporto ricordato e funzionale ad altre discipline. C₂ Le proprietà della materia e le sue trasformazioni.
D	L'alunno esamina e conosce oggetti e processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, anche in relazione all'impatto con l'ambiente, e rileva segni e simboli comunicativi analizzando i prodotti commerciali.	D₁ Conoscere storie d'oggetti e processi inseriti in contesti di storia personale.	D₁ Storie di oggetti e fenomeni presenti nella realtà e loro rappresentazione grafica.

E	L'alunno usa le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali, in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri, per sviluppare il proprio lavoro in più discipline ed inizia a riconoscere caratteristiche, funzioni e limiti della tecnologia attuale.	E₁ Approfondire la conoscenza del PC.	E₁ Conoscenza ed uso del PC: scrivere al computer utilizzando Word.
----------	---	--	--

CLASSE QUARTA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 5 ^a		OBIETTIVI di apprendimento	CONOSCENZE
A	L'alunno riconosce ed identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.	A₁ Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà di alcuni elementi e materiali più comuni.	A₁ Proprietà e caratteristiche di elementi e materiali.
B	L'alunno conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.	B₁ Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. B₂ Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.	B₁ Rappresentazione grafica di oggetti esaminati. B₂ Ambiente casa / scuola: semplici misurazioni ed eventuali rilievi fotografici.
C	L'alunno realizza oggetti cooperando con i compagni e seguendo una definita metodologia progettuale.	C₁ Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. C₂ Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto, elencando gli strumenti e i materiali necessari. C₃ Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.	C₁/C₂ Manufatti di uso comune e loro realizzazione in occasione di ricorrenze particolari o per supporto raccordato e funzionale ad altre discipline. C₃ Le proprietà della materia e le sue trasformazioni.
D	L'alunno esamina e conosce oggetti e processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, anche in relazione all'impatto con l'ambiente, e rileva segni e simboli comunicativi analizzando i prodotti commerciali. 87	D₁ Conoscere ed analizzare il ciclo di produzione di una azienda: dalla materia prima al prodotto finito. D₂ Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	D₁/D₂ Analisi tecnica di un sistema di produzione con rappresentazione grafica e descrizione testuale delle fasi di realizzazione di oggetti e processi.

<p>E</p>	<p>usa le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali, in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri, per sviluppare il proprio lavoro in più discipline ed inizia a riconoscere caratteristiche, funzioni e limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>E₁ Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi strumenti di comunicazione.</p>	<p>E₁ Addestramento operativo al computer utilizzando la videoscrittura per scrivere semplici testi e stamparli. Inserimento, su un documento word, di tabelle e grafici relativi ad indagini effettuate. Creazione di cartelle per archiviare dati. Creazione di file di documenti e loro salvataggio in cartelle personali. Internet come mezzo per approfondire argomenti di studio.</p>
-----------------	---	---	--

CLASSE QUINTA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 5 ^a		OBIETTIVI di apprendimento	CONOSCENZE
A	L'alunno riconosce ed identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.	A₁ Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà di alcuni elementi e materiali più comuni.	A₁/D₁ Il significato elementare di Energia, le sue diverse forme e le macchine che le utilizzano: misure di prevenzione e regole di sicurezza nell'uso.
B	L'alunno conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.	B₁ Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. B₂ Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. B₃ Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.	B₁ Composizione e scomposizione di oggetti nei loro elementi per riconoscere il rapporto fra il tutto e una parte e coglierne la funzione. B₂ Rappresentazione grafica di semplici oggetti. B₃ Ambiente casa /scuola: semplici misurazioni e rilievi fotografici.
C	L'alunno realizza oggetti cooperando con i compagni e seguendo una definita metodologia progettuale.	C₁ Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. C₂ Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto, elencando gli strumenti e i materiali necessari. C₃ Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. C₄ Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.	C₁/C₂ Semplici progetti per la realizzazione di manufatti di uso comune e di facili modellini. C₃ Piccoli lavori di decorazione, riparazione e manutenzione. C₄ Le proprietà della materia e le sue trasformazioni.

D	L'alunno esamina e conosce oggetti e processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, anche in relazione all'impatto con l'ambiente, e rileva segni e simboli comunicativi analizzando i prodotti commerciali.	<p>D₁ Conoscere ed analizzare il ciclo di produzione di una azienda: dalla materia prima al prodotto finito.</p> <p>D₂ Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p>	<p>D₁/D₂ Analisi tecnica di un sistema di produzione con rappresentazione grafica e descrizione testuale delle fasi di realizzazione di oggetti e processi.</p>
E	L'alunno usa le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali, in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri, per sviluppare il proprio lavoro in più discipline ed inizia a riconoscere caratteristiche, funzioni e limiti della tecnologia attuale.	<p>E₁ Utilizzare le tecniche dell'informazione e della comunicazione (TIC) nel proprio lavoro.</p> <p>E₂ Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</p>	<p>E₁/E₂ Internet come ambiente di comunicazione, scambio e ricerca dati/informazioni: procedura di connessione, ricerca web e motori di ricerca, archivio siti. Strumenti tecnologici: potenzialità e limiti.</p>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI – TECNOLOGIA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze		Livello avanzato	Livello intermedio	Livello base	Livello iniziale
A	L'alunno riconosce ed identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.	<p>Conosce e comprende, in modo consapevole, sicuro, autonomo ed immediato, gli aspetti più complessi e significativi di un fenomeno e le loro relazioni e sa applicare contenuti e procedure.</p> <p>Riferisce gli argomenti con accuratezza e piena padronanza del linguaggio e con spunti di creatività ed originalità.</p>	<p>Comprende e conosce, in modo abbastanza approfondito, gli aspetti fondamentali di un fenomeno e le loro relazioni principali.</p> <p>Riferisce gli argomenti con buona padronanza del linguaggio.</p>	<p>Coglie alcuni aspetti importanti di un fenomeno ed alcune semplici relazioni.</p> <p>Conosce gli argomenti in modo superficiale.</p>	<p>Coglie alcuni aspetti importanti di un fenomeno e semplici relazioni solo se opportunamente guidato. Conosce gli argomenti in maniera frammentaria e/o lacunosa. Commette errori di interpretazione e/o procedura.</p>
B	L'alunno conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.	<p>Rappresenta, confronta e descrive, usando una terminologia corretta e rigorosa, semplici oggetti di uso comune; ne conosce in modo completo ed approfondito forma, materiale, contesto d'uso ed esprime riflessioni sui vantaggi dell'utilizzo.</p> <p>Usa gli oggetti in modo autonomo, appropriato e corretto, anche in situazioni diverse.</p>	<p>Rappresenta, confronta e descrive, usando una terminologia sostanzialmente corretta, oggetti di uso comune; ne conosce struttura e funzione e li utilizza correttamente seguendo le indicazioni.</p>	<p>Rappresenta graficamente e descrive in modo essenziale struttura e funzione di oggetti d'uso comune. Ha sviluppato alcune abilità nell'utilizzo, ma non sempre è in grado di farlo in assoluta autonomia.</p>	<p>Rappresenta e descrive, oggetti di uso comune in modo generico, frammentario, approssimativo e lacunoso. Ne conosce il contesto d'uso ma, pur guidato, non sempre li utilizza appropriatamente.</p>
C	L'alunno realizza oggetti cooperando con i compagni e seguendo una definita metodologia progettuale.	<p>Realizza manufatti, anche originali, individuando il procedimento operativo più idoneo ed applicandolo in modo completo con autonomia e precisione.</p> <p>Utilizza con scioltezza e proprietà strumenti e materiali.</p>	<p>Individua il procedimento operativo e lo applica abbastanza correttamente per realizzare semplici modelli.</p>	<p>Realizza un semplice manufatto guidato nelle diverse fasi di lavoro e nell'utilizzo di strumenti e materiali</p>	<p>Individua con difficoltà un procedimento operativo e, anche se guidato, è incerto e poco preciso nella realizzazione del manufatto che fatica a portare a termine.</p>

D	L'alunno esamina e conosce oggetti e processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, anche in relazione all'impatto con l'ambiente, e rileva segni e simboli comunicativi analizzando i prodotti commerciali.	Attraverso un'osservazione autonoma ed attenta ai problemi ambientali, analizza oggetti e processi tecnologici, anche complessi. Dispone di conoscenze complete ed approfondite che espone con accuratezza e piena padronanza del linguaggio e con spunti di creatività ed originalità.	Comprende e conosce oggetti e processi tecnologici in modo abbastanza corretto e ne espone i contenuti con buona padronanza del linguaggio.	Conosce e comprende in modo superficiale oggetti e semplici processi tecnologici di cui espone i contenuti minimi in modo sufficientemente corretto.	Conosce in modo parziale oggetti e processi della realtà tecnologica e ne esprime i contenuti in maniera disorganica e frammentaria.
E	L'alunno usa le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali, in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri, per sviluppare il proprio lavoro in più discipline ed inizia a riconoscere caratteristiche, funzioni e limiti della tecnologia attuale.	Usa con padronanza e consapevolezza le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali, comprendendone i limiti, e si avvale dei relativi strumenti, anche in situazioni diverse, con sicurezza, ordine e precisione rigorosa.	Comprende ed usa le tecnologie e i linguaggi multimediali in modo autonomo in situazioni note. È in grado di utilizzare con buona padronanza programmi didattici seguendo le indicazioni dell'insegnante.	Conosce semplici funzioni del computer e delle sue periferiche; a volte è un po' lento ed impacciato nel loro utilizzo, per cui ha bisogno di essere guidato nelle procedure.	Conosce in modo frammentario le funzioni più semplici del computer e, anche se guidato, opera con esso in modo confuso ed incerto.

Competenze Chiave Europee
MUSICA

Comunicazione nella madrelingua

Imparare ad imparare

Competenze sociali e civiche

Consapevolezza ed espressione culturale

Competenze digitali

Spirito di iniziativa ed imprenditorialità

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 5 ^a		OBIETTIVI di apprendimento	CONOSCENZE	
A	Ascolto	L'alunno ascolta e riconosce eventi sonori e linguaggi musicali.	<p>A1 Sviluppare la capacità di ascolto e di attenzione</p> <p>A2 Esplorare gli ambienti vissuti per individuare e discriminare</p>	<p>A1/ A2 I suoni del corpo: i suoni e i rumori dell'ambiente; il silenzio.</p>
B	Comprensione	L'alunno riconosce e analizza i diversi elementi costitutivi del linguaggio musicale (timbro, altezza, intensità, durata).	<p>B1 Attribuire significati a semplici segnali sonori, sonorità quotidiane ed eventi naturali .</p> <p>B2 Essere consapevoli dell'importanza del silenzio.</p> <p>B3 Analizzare le caratteristiche dei suoni e dei rumori (fonte sonora, lontananza/vicinanza, durata, intensità).</p> <p>B4 Distinguere i suoni naturali da quelli artificiali</p>	<p>B1/B2 I suoni. I rumori. Il silenzio.</p> <p>B3 Le fonti sonore</p> <p>B4 Suoni naturali/artificiali</p>
C	Produzione	L'alunno esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali: improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.	<p>C1 Esplorare le diverse possibilità espressive della voce,del corpo,degli oggetti</p> <p>C2 Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti vari anche riproducendo e improvvisando suoni e rumori del paesaggio sonoro.</p> <p>C3 Sperimentare che i suoni e la musica comunicano e suscitano emozioni,sentimenti</p> <p>C4 Comprendere ,interpretare e tradurre con altri linguaggi espressivi e/o grafici situazioni sonore</p>	<p>C1/C2/ C3/C4 Suoni e rumori corporei; Esecuzione ritmica, con la voce ,con il battito delle mani e dei piedi, con il corpo ,con oggetti e graficamente ,di eventi sonori.</p> <p>C3 Gli stati d'animo,le emozioni e i sentimenti in relazione alle diverse sonorità</p>

D	Esecuzione	L'alunno ascolta ed esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	D1 Eeguire in gruppo semplici brani vocali ,adatti all'età,curando l'espressività in relazione a diversi parametri sonori e a differenti repertori (musiche, canti, filastrocche, poesie).	D1 Esecuzione di: <ul style="list-style-type: none"> - canti corali, con proprietà d'intonazione,anche accompagnati da movimento e da percussioni corporee; - produzioni di suoni con il corpo (gesto-suono) - poesie e / o filastrocche con
---	------------	---	--	---

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 5 ^a		OBIETTIVI di apprendimento	CONOSCENZE	
A	Ascolto	L'alunno ascolta e riconosce eventi sonori e linguaggi musicali	<p>A1 Esplorare e discriminare i suoni prodotti da strumenti musicali.</p> <p>A2 Ascoltare semplici brani musicali finalizzati ad attività espressive e motorie</p>	<p>A1 I suoni prodotti dallo strumentario Orff e da vari strumenti musicali.</p>
B	Comprensione	L'alunno riconosce e analizza i diversi elementi costitutivi del linguaggio musicale (timbro, altezza, intensità, durata).	<p>B1 Discriminare i suoni in relazione al timbro, all'intensità e alla durata.</p>	<p>B1 Suono grave/acuto, forte/piano; ritmo lento/veloce.</p>
C	Produzi	L'alunno esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali: improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.	<p>C1 Avviare alla percezione e alla consapevolezza del ritmo.</p> <p>C2 Interpretare una musica in forma gestuale e grafica.</p> <p>C3 Esplorare le potenzialità sonore di semplici strumenti musicali.</p>	<p>C1/C2 -Canti, ritmo e movimento: utilizzo della voce, del corpo e dei colori per creare ritmi. -- Associare movimenti del corpo al canto. - Interpretare, in modo motivato, verbalmente, con il corpo, con il disegno brani musicali.</p> <p>C3 Gli oggetti sonori per riprodurre ed improvvisare fatti sonori: - utilizzo dello strumentario Orff; - costruzione con vari materiali e utilizzo di semplici strumenti musicali per la riproduzione di ritmi e suoni.</p>
D	Esecuzione	L'alunno ascolta ed esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	<p>D1 Eseguire in gruppo semplici brani vocali curando l'espressività in relazione a diversi parametri sonori e a differenti repertori (musiche, canti, filastrocche, poesie), e accompagnandosi, anche, con lo strumentario didattico.</p>	<p>D1 Esecuzione di: - Imitare con il corpo e con la voce modelli espressivi. - Sintonizzare il proprio canto a quello degli altri - canti corali a più voci, con proprietà di intonazione; - filastrocche, con ritmo e cantilene.</p>

CLASSE TERZA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 5 ^a		OBIETTIVI di apprendimento	CONOSCENZE
A	Ascolto L'alunno ascolta e riconosce eventi sonori e linguaggi musicali.	A1 Percepire ed analizzare i suoni e i rumori presenti nell'ambiente, in ordine alla fonte.	A1 La fonte di alcuni suoni e rumori: giochi sonori per percepirla e riconoscerla.
B	Comprensione L'alunno riconosce e analizza i diversi elementi costitutivi del linguaggio musicale (timbro, altezza, intensità, durata).	B1 Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale, all'interno di brani di vario genere e provenienza.	B1 - suoni forti/deboli e variazioni della musica (crescendo -diminuendo). - l'altezza dei suoni. - il timbro della voce e di alcuni strumenti musicali. - suoni lunghi e brevi - riconoscere ritmi diversi.
C	Produzione L'alunno esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali: improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.	C1 Riconoscere e sperimentare alcuni usi, funzioni e contesti musicali.	C1 Improvvisazioni canore e sonore sulla base dell'ascolto di brani musicali noti di differenti repertori.
D	Esecuzione L'alunno ascolta ed esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. 97	D1 Interpretare brani musicali in forma gestuale e grafica. D2 Eseguire semplici brani accompagnandosi, anche, con lo strumentario didattico.	D1 - Interpretare, anche gestualmente, canti e musiche sincronizzando movimenti del corpo - Interpretare in modo motivato, verbale, con il corpo, con il disegno , brani musicali. D2 Usare efficacemente la voce . Memorizzare il testo di un canto - Sincronizzare il proprio canto con quello degli altri - Controllare il proprio tono della voce. -Esecuzione corale di semplici brani musicali, curando l'espressività e la precisione esecutiva.

CLASSE QUARTA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 5 ^a		OBIETTIVI di apprendimento	CONOSCENZE	
A	Ascolto	L'alunno ascolta e riconosce eventi sonori e linguaggi musicali.	A1 Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere.	A1 Gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale.
B	Comprensione	L'alunno riconosce e analizza i diversi elementi costitutivi del linguaggio musicale (timbro, altezza, intensità, durata).	B1 Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	B1 Sequenze ritmiche e melodiche: ascolto.
C	Produzione	L'alunno esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali: improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.	C1 Analizzare e sperimentare semplici sequenze ritmiche e melodiche tratte dalla pubblicità, dalla danza, dai film.	C1 Sequenze melodiche: esecuzione. Sequenze ritmiche: dettato ed esecuzione con gesti-suono.
D	Esecuzione	L'alunno ascolta ed esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	D1 Cogliere la funzione dei brani musicali (danza, pubblicità, ecc ...), riconoscendone i valori espressivi e comunicativi. D2 Eseguire semplici brani accompagnandosi, anche, con lo strumentario didattico D3 Interpretare brani musicali in forma gestuale e grafica.	D1 Il rapporto tra musica, cultura, storia e attualità: le risorse espressive nell'ascolto e nella vocalità di canzoni pubblicitarie, trasmissioni televisive, spot... D2 Usare efficacemente la voce: - Memorizzare il testo di un canto - Sincronizzare il proprio canto con quello degli altri - Controllare il proprio tono della voce. D3 - Interpretare in modo motivato, verbale, con il corpo, con il disegno, brani musicali

CLASSE QUINTA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 5 ^a		OBIETTIVI di apprendimento	CONOSCENZE
A Ascolto	L'alunno ascolta e riconosce eventi sonori e linguaggi musicali.	A1 Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere. A2 Riconoscere suoni e rumori in ordine alla fonte: Conoscere le famiglie degli strumenti musicali individuandone le caratteristiche eccezionali.	A1 Gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale. A2 Gli strumenti musicali: denominazione, storia caratteristiche, classificazione (a corda, a fiato, a percussione), l'orchestra.
B Comprensione	L'alunno riconosce e analizza i diversi elementi costitutivi del linguaggio musicale (timbro, altezza, intensità, durata).	B1 Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). B2 -Interpretare e analizzare semplici elementi formali del linguaggio musicale. -Conoscere i sistemi di notazione musicale convenzionali e non.	B1 Sequenze ritmiche e melodiche: ascolto. B2 -Il pentagramma e la sua funzione - il nome delle note in base alla loro posizione sul pentagramma con chiave di SOL. -figure di durata (semibreve, minima, semiminima, croma, ...).
C Produzione	L'alunno esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali: improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.	C1 Analizzare e sperimentare semplici sequenze ritmiche e melodiche.	C1 I simboli convenzionali della notazione musicale.
D Esecuzione	L'alunno ascolta ed esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. 99	D1 Eseguire semplici sequenze ritmiche e melodiche di brani appartenenti a generi e culture differenti. D2 Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali curando l'intonazione espressiva e l'interpretazione. Riprodurre un ritmo utilizzando semplici strumenti. D2 Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. D3 Cogliere la funzione dei brani musicali riconoscendone i valori espressivi e comunicativi.	D1 -Canti corali di diversa tipologia eseguiti con intonazione e cura interpretativa. -Produzione di ritmi con l'utilizzo del corpo e semplici strumenti musicali. D2 Il legame tra musica, cultura e storia attraverso la fruizione delle opere più rappresentative. D3 Cogliere le funzioni della musica in brani di musica per danza, gioco, lavoro, cerimonia, varie forme di spettacolo, pubblicità...

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI – MUSICA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze		Livello avanzato	Livello intermedio	Livello base	Livello iniziale
A	Ascolto	L'alunno ascolta e riconosce eventi sonori e linguaggi musicali.	L'alunno ascolta con attenzione e riconosce in modo sicuro e analitico eventi sonori e linguaggi musicali.	L'alunno ascolta con attenzione e riconosce in modo corretto eventi sonori e linguaggi musicali.	L'alunno ascolta superficialmente e non riconosce eventi sonori e linguaggi musicali.
B	Comprensione	L'alunno riconosce e analizza i diversi elementi costitutivi del linguaggio musicale (timbro, altezza, intensità, durata).	L'alunno riconosce e analizza in modo sicuro e completo i diversi elementi costitutivi del linguaggio musicale.	L'alunno riconosce e analizza in modo globale i diversi elementi costitutivi del linguaggio musicale.	L'alunno non riconosce i diversi elementi costitutivi del linguaggio musicale.
C	Produzione	L'alunno esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali: improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e	L'alunno sperimenta in modo creativo le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.	L'alunno sperimenta in modo globale le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.	L'alunno non sperimenta le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.
D	Esecuzione	L'alunno ascolta ed esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti,	L'alunno ascolta con attenzione ed esegue in modo preciso ed espressivo semplici brani vocali o strumentali.	L'alunno ascolta con attenzione ed esegue in modo corretto semplici brani vocali o strumentali.	L'alunno ascolta superficialmente e non esegue semplici brani vocali o strumentali.

Competenze Chiave Europee

ARTE E IMMAGINE

Comunicazione nella madrelingua

Imparare ad imparare

Competenze sociali e civiche

Consapevolezza ed espressione culturale

Competenza matematica e competenza di base in scienza e
tecnologia

Competenze digitali

Spirito di iniziativa ed imprenditorialità

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 5 ^a		OBIETTIVI di apprendimento	CONOSCENZE	
A	Esprimersi e comunicare	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico- espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p>	<p>A₁ Esprimersi in modo spontaneo, utilizzando sia rappresentazioni grafiche che manipolative.</p>	<p>A₁ Rappresentazioni grafiche spontanee: utilizzo di colori di diverse tipologie. Riproduzione di semplici manufatti prodotti con l'uso di materiali diversi.</p>
B	Osservare e leggere immagini e opere d'arte	<p>L'alunno individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte: osserva, esplora, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc...) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc...).</p>	<p>B₁ Esplorare in modo guidato immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche.</p> <p>B₂ Riconoscere in modo guidato, attraverso un approccio operativo, i colori presenti nell'ambiente circostante e/o nel linguaggio delle immagini.</p>	<p>B₁ Esplorazione della realtà circostante attraverso l'utilizzo dei cinque sensi. Rappresentazione della figura umana con uno schema corporeo strutturato.</p> <p>B₂ Lettura guidata di immagini per il riconoscimento dei colori.</p>
C	Comprendere e d'arte	<p>L'alunno conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p>	<p>C₁ Familiarizzare con i beni culturali presenti sul territorio di appartenenza.</p>	<p>C₁ Luoghi e monumenti storici della città.</p>

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 5 ^a		OBIETTIVI di apprendimento	CONOSCENZE	
A	Esprimersi e comunicare	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico- espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p>	<p>A₁ Esprimere sensazioni in modo spontaneo, utilizzando rappresentazioni sia grafiche che manipolative.</p>	<p>A₁ Rappresentazioni grafiche spontanee della realtà: utilizzo dei colori primari/secondari; utilizzo dei pastelli e dei colori a spirito e di diverse tecniche pittoriche (puntinismo, tratteggio). Riproduzione di semplici manufatti con l'uso di materiali diversi.</p>
B	Osservare e leggere immagini e opere d'arte	<p>L'alunno individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte: osserva, esplora, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc...) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc...).</p>	<p>B₁ Esplorare in modo guidato immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche.</p> <p>B₂ Riconoscere in modo guidato, attraverso un approccio operativo, punti, linee e colori presenti nel linguaggio delle immagini.</p>	<p>B₁ Esplorazione della realtà circostante attraverso l'utilizzo dei cinque sensi.</p> <p>B₂ Lettura guidata degli aspetti formali di immagini:</p> <ul style="list-style-type: none"> - i colori primari e i colori secondari; - le linee di diverso tipo; - gli elementi in uno spazio (I piano, II piano e sfondo).
C	Comprendere e d'arte	<p>L'alunno conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p>	<p>C₁ Familiarizzare con l'uso di colori e di tecniche presenti in rappresentazioni pittoriche note e/o presenti sul territorio di appartenenza.</p>	<p>C₁ Luoghi e monumenti della città.</p>

CLASSE TERZA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 5 ^a		OBIETTIVI di apprendimento	CONOSCENZE	
A	Esprimersi e comunicare	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico- espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p>	<p>A₁ Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p>	<p>A₁ Rappresentazioni grafiche spontanee: utilizzo di colori chiari/scuri, caldi/freddi; utilizzo di diverse tipologie di colore e tecniche pittoriche (collage, graffiti).</p>
B	Osservare e leggere immagini e opere d'arte	<p>L'alunno individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte: osserva, esplora, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc...) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc...).</p>	<p>B₁ Osservare immagini ed oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva per descriverne gli elementi formali, l'orientamento nello spazio e le sensazioni/emozioni trasmesse.</p>	<p>B₁ Linee, colori e forme nel linguaggio delle immagini e in alcune opere d'arte: lettura globale di immagini e/o opere d'arte realizzate con tecniche diverse (collage, graffiti).</p>
C	Comprendere d'arte	<p>L'alunno conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p>	<p>C₁ Riconoscere alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.</p> <p>C₂ Apprezzare alcune forme di arte appartenenti a culture diverse dalla propria.</p>	<p>C₁ L'artigianato presente nel territorio circostante.</p> <p>C₂ Le tecniche artistiche primordiali: i graffiti.</p>

CLASSE QUARTA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 5 ^a		OBIETTIVI di apprendimento	CONOSCENZE	
A	Esprimersi e comunicare	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico- espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	A₁ Utilizzare strumenti e sperimentare tecniche diverse per realizzare prodotti grafici.	A₁ Semplici rappresentazioni grafiche realizzate con l'utilizzo del linguaggio del fumetto (segni, simboli, immagini, onomatopee, nuvolette e grafemi). Utilizzo di colori complementari (i contrasti).
B	Osservare e leggere immagini e opere d'arte	L'alunno individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte: osserva, esplora, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc...) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc...).	B₁ Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico ed audiovisivo, le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	B₁ Lettura globale e analitica di fumetti e immagini pubblicitarie.
C	Comprendere d'arte	L'alunno conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.	C₁ Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici e adoperarsi per la loro salvaguardia.	C₁ Le principali opere d'arte (monumenti, chiese, ecc...) .

CLASSE QUINTA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 5 ^a		OBIETTIVI di apprendimento	CONOSCENZE
A	<p>Esprimersi e comunicare</p> <p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p>	<p>A₁ Trasformare, in modo autonomo e creativo, immagini e materiali, ricercando soluzioni figurative originali.</p>	<p>A₁ Utilizzo creativo di materiali diversi: fogli di varie dimensioni, materiali di recupero, pennarelli, pastelli, colori a spirito, gessetti, acquerelli e tempere. Utilizzo autonomo di varie tecniche grafiche/manipolative: sfumatura, collage, riciclo.</p>
B	<p>Osservare e leggere immagini e opere d'arte</p> <p>L'alunno individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte: osserva, esplora, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc...) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc...).</p>	<p>B₁ Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee-colori-forme-volume-spazio) individuando il loro significato espressivo.</p>	<p>B₁ Lettura analitica di un'opera d'arte attraverso gli elementi del linguaggio visivo: il colore, le linee, la superficie, lo spazio, la luce, l'ombra.</p>
C	<p>Comprendere d'arte</p> <p>L'alunno conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>106</p>	<p>C₁ Individuare, sul territorio circostante, opere d'arte, sia antiche che moderne, riconoscendone gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista e comprendendone il messaggio e la funzione; promuovere la salvaguardia delle stesse.</p>	<p>C₁ Le opere d'arte e l'artigianato presenti sul territorio circostante: genere, forme, contenuti e temi espressivi, funzione.</p>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI – ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze		Livello avanzato	Livello intermedio	Livello base	Livello iniziale
A	Produrre e comunicare	L'alunno padroneggia i diversi linguaggi espressivi ed utilizza le tecniche grafiche e manipolative in modo sicuro e originale.	L'alunno padroneggia i diversi linguaggi espressivi ed utilizza le tecniche grafiche e manipolative in modo corretto ed appropriato.	L'alunno padroneggia i diversi linguaggi espressivi ed utilizza le tecniche grafiche e manipolative in modo essenziale.	L'alunno non padroneggia i diversi linguaggi espressivi ed utilizza le tecniche grafiche e manipolative in modo confuso e disordinato.
B	Osservare e leggere le immagini	L'alunno legge e comprende immagini di tipo diverso in modo sicuro e con una interpretazione originale.	L'alunno legge e comprende immagini di tipo diverso in modo corretto ed appropriato.	L'alunno legge e comprende immagini di tipo diverso in modo essenziale.	L'alunno legge e comprende immagini di tipo diverso in modo stentato.

C	Comprendere e apprezzare le opere d'arte	L'alunno individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	L'alunno riconosce* in modo consapevole e sicuro il patrimonio artistico e culturale del proprio ambiente, lo contestualizza in modo interdisciplinare e lo apprezza con rispetto.	L'alunno riconosce* in modo globale il patrimonio artistico e culturale del proprio ambiente e lo apprezza con rispetto.	L'alunno riconosce* ed apprezza il patrimonio artistico e culturale del proprio ambiente in modo essenziale.	L'alunno riconosce* in modo molto limitato il patrimonio artistico e culturale del proprio ambiente.
---	--	--	--	--	--	---

Competenze Chiave Europee
EDUCAZIONE FISICA

Comunicazione nella madrelingua

Imparare ad imparare

Competenze sociali e civiche

Consapevolezza ed espressione culturale

Spirito di iniziativa ed imprenditorialità

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 5 ^a		OBIETTIVI di apprendimento	CONOSCENZE	
A	Il corpo e la sua relazione con lo spazio ed il tempo	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione e la padronanza degli schemi posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali.	<p>A₁ Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e rappresentarle graficamente sia nella loro globalità, sia nella loro articolazione segmentaria.</p> <p>A₂ Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori di base combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc..).</p>	<p>A₁ Rappresentazione grafica dello schema corporeo.</p> <p>A₂ Esercizi ed attività varie per sviluppare la lateralizzazione. Semplici sequenze di movimento.</p>
B	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-	L'alunno utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	<p>B₁ Creare modalità espressive e corporee attraverso forme di drammatizzazione e danza.</p>	<p>B₁ Il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, esprimere e rappresentare situazioni reali e fantastiche, sensazioni personali, emozioni. Attività di drammatizzazione di storie lette.</p>
C	Il gioco, lo sport, le regole e il fairplay	L'alunno sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche; comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	<p>C₁ Organizzare e realizzare giochi singoli e in squadra.</p>	<p>C₁ Giochi di gruppo in palestra nel rispetto di indicazioni e regole.</p>
D	Prevenzione e sicurezza	L'alunno agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.	<p>D₁ Conoscere ed utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p>	<p>D₁ Uso di semplici attrezzi e spazi aperti e chiusi (cortile, giardino, palestra) in modo corretto ed appropriato.</p>

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">[]</p>	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Salute e benessere</p>	<p>L'alunno riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, ad un corretto regime alimentare.</p>	<p>E₁ Percepire "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.</p>	<p>E₁ I comportamenti adeguati per il benessere proprio ed altrui.</p>
--	--	---	---	--

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 5 ^a		OBIETTIVI di apprendimento	CONOSCENZE
A	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<p>A₁ Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili e cinestetiche).</p> <p>A₂ Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc..).</p>	<p>A₁ Consolidamento dell'equilibrio statico e dinamico del proprio corpo attraverso molteplici azioni motorie.</p> <p>A₂ Schemi motori combinati tra loro in forma successiva e ritmica.</p>
B	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	<p>B₁ Utilizzare il corpo ed il movimento per comunicare, esprimere e rappresentare situazioni reali e fantastiche, sensazioni personali, emozioni.</p>	<p>B₁ Il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee, sensazioni.</p>
C	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	<p>C₁ Organizzare e realizzare giochi singoli, a coppia e in squadra.</p>	<p>C₁ Giochi motori organizzati anche in forma di gara, collaborando all'interno del gruppo e accettando i propri limiti e le capacità degli altri.</p>
D	Prevenzione e sicurezza	<p>D₁ Conoscere ed utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p>	<p>D₁ Utilizzo di semplici attrezzi e spazi in modo corretto, sicuro ed appropriato.</p>

E	Salute e benessere	L'alunno riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, ad un corretto regime alimentare.	E₁ Percepire "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.	E₁ Percezione, attraverso il gioco, di un senso di benessere psico-fisico.
---	---------------------------	--	---	---

CLASSE TERZA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 5 ^a		OBIETTIVI di apprendimento	CONOSCENZE
A	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione e la padronanza degli schemi posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali.	<p>A₁ Eseguire movimenti con il corpo per esercitare la lateralizzazione.</p> <p>A_{1/a} Semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con gli attrezzi.</p> <p>A_{1/b} Gestione delle molteplici azioni motorie nello spazio attraverso l'apprezzamento delle traiettorie, delle distanze e dei ritmi esecutivi.</p>
B	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	l'alunno utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	<p>B₁ Utilizzare in forma originale modalità espressive e corporee.</p> <p>B₁ Utilizzo del linguaggio gestuale e motorio per comunicare individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee e sensazioni.</p>
C	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	L'alunno sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche; comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	<p>C₁ Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>C₂ Rispettare le regole nella competizione sportiva.</p> <p>C₁ Collaborazione e rapporto positivi con gli altri.</p> <p>C₂ Il valore e il rispetto delle regole nelle varie occasioni di gioco e di sport. Il fair play.</p>

D	Prevenzione sicurezza	L'alunno agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.	D₁ Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	D₁ Uso appropriato di attrezzi e spazi in attività ludico-motorie.
---	-----------------------	--	--	---

E	Salute e benessere	L'alunno riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, ad un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.	E₁ Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	E₁ Il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico per adottare un corretto stile di vita.
---	--------------------	--	--	---

CLASSE QUARTA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 5 ^a		OBIETTIVI di apprendimento	CONOSCENZE
A	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione e la padronanza degli schemi posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali.</p>	<p>A₁ Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc...).</p> <p>A₂ Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>A₁ Coordinazione e utilizzo dei diversi schemi motori e posturali in forma successiva.</p> <p>A₂ Le traiettorie, le distanze e i ritmi nell'esecuzione di azioni motorie.</p>
B	<p>Il linguaggio del corpo e le modalità comunicative</p> <p>L'alunno utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p>	<p>B₁ Utilizzare il linguaggio corporeo per esprimere stati d'animo attraverso gesti e mimica, anche associando la musica al movimento.</p>	<p>B₁ Le sequenze e composizioni motorie utilizzando codici espressivi diversi (danza, drammatizzazione).</p>
C	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>L'alunno sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche; comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> <p style="text-align: right;">116</p>	<p>C₁ Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.</p> <p>C₂ Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>C₃ Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio.</p>	<p>C₁ Partecipare attivamente alle varie forme di gioco o sport, rispettando le regole convenute.</p> <p>C₂/C₃ Cooperazione positiva con gli altri.</p>

D	Prevenzione e Sicurezza	L'alunno agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.	D₁ Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	D₁ Uso appropriato di attrezzi e spazi in relazione ai giochi e agli sport di squadra.
E	Salute e benessere	L'alunno riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, ad un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.	E₁ Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. E₂ Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	E₁ Il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, per un sano stile di vita. E₂ Attività motorie in relazione alla funzionalità cardio-respiratoria e muscolare.

CLASSE QUINTA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 5 ^a		OBIETTIVI di apprendimento	CONOSCENZE
A	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<p>A₁ Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc...).</p> <p>A₂ Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>A₁ coordinazione schemi motori e posturali diversificati in forma successiva e simultanea.</p> <p>A₂ Le traiettorie, distanze e ritmi nell'esecuzione delle varie azioni motorie.</p>
B	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	<p>B₁ Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere, nel contempo, contenuti emozionali.</p> <p>B₂ Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>B₁ Uso creativo del proprio corpo per muoversi globalmente e ritmicamente nello spazio e trasmissione di contenuti emozionali.</p> <p>B₂ Esecuzione di sequenze e composizioni motorie, utilizzando codici espressivi diversi, come la danza la drammatizzazione e la coreografia.</p>
C	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	<p>C₁ Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>C₂ Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p>	<p>C₁ Semplici giochi popolari.</p> <p>C₂ Partecipazione attiva di giochi di squadra, nel rispetto delle regole e dell'avversario.</p>

			<p>C₃ Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>	<p>C₃ Giochi organizzati in forma di gara.</p>
D	Prevenzione e sicurezza	<p>L'alunno agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p>	<p>D₁ Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	<p>D₁ Prevenzione e sicurezza a scuola e nella vita quotidiana.</p>
E	Salute e benessere	<p>L'alunno riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, ad un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p>	<p>E₁ Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. E₂ Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	<p>E₁/E₂ I principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e ad un idoneo regime alimentare.</p>

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze		Livello avanzato	Livello intermedio	Livello base	Livello iniziale
A	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	L'alunno conosce e padroneggia in modo sicuro, consapevole ed efficace i principali schemi posturali e motori.	L'alunno conosce e utilizza in modo corretto i principali schemi posturali e motori.	L'alunno conosce e utilizza complessivamente i principali schemi posturali e motori.	L'alunno non conosce e non utilizza i principali schemi posturali e motori.
B	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	L'alunno utilizza in modo consapevole, efficace e originale il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	L'alunno utilizza in modo corretto il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	L'alunno utilizza in modo essenziale il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	L'alunno ha difficoltà nell' utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.
C	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play 120	L'alunno partecipa in modo attivo e in modo collaborativo alle attività di gioco-sport e ne rispetta le regole, mostrando un comportamento esemplare.	L'alunno partecipa in modo corretto alle attività di gioco-sport e ne rispetta le regole.	L'alunno partecipa in modo discontinuo alle attività di gioco-sport e ne rispetta le regole in modo parziale.	L'alunno partecipa in modo inadeguato alle attività di gioco-sport e non ne rispetta le regole.

D	Prevenzione sicurezza	L'alunno agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.	L'alunno esegue movimenti e utilizza gli attrezzi in modo sicuro ed efficace.	L'alunno esegue movimenti e utilizza gli attrezzi in modo corretto.	L'alunno esegue movimenti e utilizza gli attrezzi in modo generalmente adeguato.	L'alunno esegue movimenti e utilizza gli attrezzi in modo inadeguato e pericoloso per sé e per gli altri.
E	Salute e benessere	L'alunno riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, ad un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. 121	L'alunno riconosce in modo sicuro, consapevole ed efficace i principi relativi al proprio benessere psico- fisico.	L'alunno riconosce in modo corretto i principi relativi al proprio benessere psico-fisico.	L'alunno riconosce parzialmente i principi relativi al proprio benessere psico-fisico.	L'alunno non riconosce i principi relativi al proprio benessere psico-fisico.

**Competenze Chiave Europee –
RELIGIONE CATTOLICA**

Comunicazione nella madrelingua

Imparare ad imparare

Competenze sociali e civiche

Consapevolezza ed espressione culturale

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 5 ^a		OBIETTIVI di apprendimento	CONTENUTI
A	<p>L'alunno: Riflette su dio creatore e padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>	<p><i>Dio e l'uomo</i> A1 Osservare l'ambiente circostante per cogliervi la presenza di Dio Creatore e Padre. A2 Conoscere Gesù di Nazareth, dono di Dio a tutti gli uomini A3 Riconoscere nella Chiesa la grande famiglia dei cristiani.</p>	<p>A1 Io e gli altri; l'amicizia; la natura; la creazione . A2 Natale: Nascita di Gesù A3 la Chiesa</p>
		<p><i>Il linguaggio religioso</i> A4 Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua nel proprio ambiente</p>	<p>A4 segni e simboli che contraddistinguono la festa del Natale e della Pasqua. Concetto di "vita nuova", a partire dall'osservazione delle trasformazioni nell'ambiente</p>
		<p><i>I valori etici e religiosi</i> A5. Individuare modi diversi dello stare insieme, comprendere l'importanza delle regole, riconoscere il primato dell'amore.</p>	<p>A5 Universalità del messaggio d'amore di Gesù, attraverso i suoi gesti e i suoi insegnamenti</p>
B	<p>L'alunno: Riconosce che la Bibbia è il libro sacro dei cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre Religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p>	<p><i>La Bibbia e le altre fonti</i> B1 Ascoltare e saper riferire alcuni insegnamenti di Gesù, attraverso pagine bibliche fondamentali.</p>	<p>B1 Lettura di alcune pagine evangeliche sugli insegnamenti di Gesù e della sua morte e resurrezione.</p>

C	<p>L'alunno: Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. Identifica nella chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. Coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p><i>I valori etici e religiosi</i> C₁ Riconoscere la presenza della comunità cristiana nel proprio ambiente</p>	<p>C₁ La casa di Dio Riflessione sulla domenica come giorno sacro dei cristiani.</p>
---	---	--	---

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 5 ^a	OBIETTIVI di apprendimento	CONOSCENZE
<p>A</p> <p>L'alunno: Riflette su dio creatore e padre, sui dati fondamentali della vita di gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. Riconosce il significato cristiano del natale e della pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale</p> <p>125</p>	<p><i>Dio e l'uomo</i></p> <p>A₁ Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore, Padre e che fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo.</p> <p>A₂ Conoscere Gesù di Nazareth come Emmanuele e Messia crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</p> <p>A₃ Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".</p>	<p>A₁ Il dono della creazione. Lode a Dio per il creato. L'uomo e la donna creature speciali.</p> <p>A₂ Gesù di Nazareth: nasce per realizzare il progetto d'amore di Dio.</p> <p>A₃ La preghiera: atto di fede e di affidamento</p>
	<p><i>Il linguaggio religioso</i></p> <p>A₄ Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare.</p> <p>A₅ Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).</p>	<p>A₄ Natale: festa di pace. Pasqua: il mistero della resurrezione Celebrazioni liturgiche e pietà popolare del Natale e della Pasqua.</p> <p>A₅ I segni liturgici tra passato e presente.</p>
	<p><i>I valori etici e religiosi</i></p> <p>A₆ Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</p>	<p>A₆ Gesù di Nazareth, la sua missione e il suo messaggio: miracoli e parabole.</p>

<p>B</p>	<p>L'alunno: Riconosce che la bibbia è il libro sacro dei cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili , per collegarle alla propria esperienza.</p>	<p><i>La Bibbia e le altre fonti</i> B1 Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli</p>	<p>B1 Le figure e gli avvenimenti dell'Antico Testamento e del Nuovo Testamento , l'apparizione ai dodici e la Pentecoste</p>
-----------------	--	--	--

C	<p>L'alunno: si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo. Identifica nella chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegna per mettere in pratica il suo insegnamento, Coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p><i>Dio e l'uomo</i> C1 Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p>	<p>C1 Chiesa: comunità di fratelli.</p>

CLASSE TERZA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 5 ^a		OBIETTIVI di apprendimento	CONOSCENZE
A	<p>L'alunno: riflette su Dio creatore e padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale</p>	<p><i>Dio e l'uomo</i> A1 Scoprire che per la religione cristiana Dio, è Creatore, Padre e che fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo. A2 Conoscere Gesù come l'Emmanuele e il Messia riconosciuto e annunciato dai profeti. A3 L'importanza e il valore della preghiera in relazione alle altre religioni</p>	<p>A1 Tutto ha un'origine e un'evoluzione. Dio: origine e compimento di ogni cosa. A2 La figura di Gesù di Nazareth: la grande speranza. Scoprire come viene raccontata dagli evangelisti Matteo e Luca la nascita di Gesù. A3 i modi di pregare dei cristiani e degli altri popoli.</p>
		<p><i>Il linguaggio religioso</i> A4 riconoscere i segni cristiani del natale nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare. A5 conoscere la specificità della Pasqua cristiana a confronto con quella ebraica: continuità e novità</p>	<p>A4 Natale: festa di pace, A5 La Pasqua degli Ebrei: Pesach, passaggio dalla schiavitù alla libertà.</p>
		<p><i>I valori etici e religiosi</i> A6 Riflettere sui 10 comandamenti espressione della volontà di Dio per la felicità dell'uomo.</p>	<p>A6 Mosè e il dono della Legge.</p>
	128		

B	L'alunno: riconosce che la Bibbia è il libro sacro dei cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili , per collegarle alla propria esperienza.	<i>La Bibbia e le altre fonti</i> B₁ Conosce la struttura e la composizione della Bibbia. B₂ Conoscere le tappe fondamentali della storia della salvezza. Comprendere che Dio sceglie un popolo e lo accompagna nel suo cammino	B₁ Struttura e composizione della Bibbia. Ricerca di un brano biblico. B₂ I personaggi e le vicende principali dei racconti della creazione e della storia del popolo d'Israele L'ingresso nella terra promessa. I primi re :Saul, Davide e Salomone .I profeti dell'esilio e messianici.
C	L'alunno: si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. Identifica nella chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. Coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	<i>Dio e l'uomo</i> C₁ Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.	C₁ La Chiesa: l'opera di Gesù continua.
		<i>I valori etici e religiosi</i> C₂ Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.	C₂ Il messaggio di Gesù continua a dare frutti attraverso l'impegno della comunità cristiana.

CLASSE QUARTA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 5 ^a		OBIETTIVI di apprendimento	CONOSCENZE
A	L'alunno: riflette su Dio creatore e padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale	<i>Dio e l'uomo</i> A ₁ Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni	A ₁ Le parabole. I miracoli.
		<i>La Bibbia e le altre fonti</i> A ₂ Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai vangeli.	A ₂ La Palestina al tempo di Gesù. I gruppi sociali e religiosi.
		<i>Il linguaggio religioso</i> A ₃ Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.	A ₃ Il Natale e la Pasqua nei Vangeli, nella tradizione e nella Pietà popolare.
		<i>I valori etici e religiosi</i> A ₄ Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili in vista di un personale progetto di vita.	A ₄ Seguo Gesù e lo imito.

B	L'alunno: riconosce che la Bibbia è il libro sacro dei cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre Religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili , per collegarle alla propria esperienza.	<p><i>La Bibbia e le altre fonti</i></p> <p>B₁ Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuando il messaggio principale.</p> <p><i>Il linguaggio religioso</i></p> <p>B₂ Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</p> <p>B₃ Individuare significative espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p>	<p>B₁ Le Beatitudini cristiane :la strada del Regno. Riflettere sul valore dei gesti di solidarietà come uso dei propri talenti per il bene comune.</p> <p>B₂ Le prime forme di arte cristiana. La simbologia cristiana.</p> <p>B₃ Analisi di immagini di artisti di secoli diversi.</p>
		<p><i>I valori etici e religiosi</i></p> <p>B₄ Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</p>	<p>B₄ La Bibbia a confronto con altri testi sacri. Le risposte della Bibbia e delle altre religioni alle domande dell'uomo.</p>
C	L'alunno: si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. Identifica nella chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. Coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	<p><i>Dio e l'uomo</i></p> <p>C₁ Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</p> <p>C₂ Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p>	<p>C₁ La Chiesa cattolica nel tempo. Avvenimenti e persone che hanno guidato il cammino della Chiesa verso l'ecumenismo.</p> <p>C₂ Il dialogo interreligioso come segno di unità. La fede unisce.</p>
		<p><i>Il linguaggio religioso</i></p> <p>C₃ Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</p>	

CLASSE QUINTA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 5 ^a	OBIETTIVI di apprendimento	CONOSCENZE
<p>A</p> <p>L'alunno: riflette su Dio creatore e padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale</p>	<p><i>Dio e l'uomo</i> A₁ Conoscere l'origine e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni</p> <p><i>La Bibbia e le altre fonti</i> A₂ Leggere pagine bibliche (Atti degli Apostoli) individuandone il messaggio.</p> <p><i>Il linguaggio religioso</i> A₃ Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <p><i>I valori etici e religiosi</i> A₄ Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili in vista di un personale progetto di vita.</p>	<p>A₁ Le grandi religioni :Ebraismo, Cristianesimo e Islamismo Induismo e Buddismo</p> <p>A₂ L'anno dei cristiani</p> <p>A₃ Il Natale nella storia e nella tradizione. La Pasqua nella storia e nella tradizione. La liturgia nei suddetti tempi liturgici.</p> <p>A₄ Gesù, esempio di vita. Gesù maestro.</p>
<p>B</p> <p>L'alunno: riconosce che la Bibbia è il libro sacro dei cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili , per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>132</p>	<p><i>La Bibbia e le altre fonti</i> B₁ Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario individuando il messaggio principale. B₂ Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</p> <p><i>Il linguaggio religioso</i> B₃ Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</p>	<p>B₁ I generi letterari della Bibbia. I messaggi chiave della Bibbia.</p> <p>B₂ La Bibbia e gli altri testi sacri. Le peculiarità della Bibbia.</p> <p>B₃ L'arte cristiana. I simboli cristiani.</p>

		<p>B₄ Individuare significative espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p>	<p>B₄ Testimonianze grafico pittoriche dei primi cristiani. Il Natale e la Pasqua nell'arte. Messaggio di fede di alcuni artisti nel corso dei secoli.</p>
<p>C</p>	<p>L'alunno: si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. Identifica nella chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. Coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p><i>Dio e l'uomo</i> C₁ Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. C₂ Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. C₃ Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. C₄ Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni, individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p>	<p>C₁ Il Credo: professione di fede cristiana. C₂ I Sacramenti: Gesù continua ad operare per la salvezza degli uomini. C₃ La Chiesa cattolica nel tempo. Avvenimenti e persone che hanno guidato il cammino della Chiesa. L'ecumenismo. C₄ Il dialogo interreligioso come segno di unità. La fede unisce.</p>
		<p><i>La Bibbia e le altre fonti</i> C₅ Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei santi e in Maria, la madre di Gesù.</p>	<p>C₅ Maria, protagonista silenziosa del cammino cristiano. I santi, esempi di fede.</p>
		<p><i>Il linguaggio religioso</i> C₆ Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio. C₇ Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</p>	<p>C₆ Il silenzio: deserto dell'animo. C₇ L'opera missionaria. Le vocazioni al servizio della comunità.</p>
<p>133</p>			

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI – RELIGIONE CATTOLICA

INDICATORI TEMATICI	TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze	Livello avanzato	Livello intermedio	Livello base	Livello iniziale
DIO E L'UOMO	L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	Partecipazione attiva e conoscenza completa dei contenuti.	Conoscenza soddisfacente dei contenuti e partecipazione costante.	Conoscenza essenziale dei contenuti.	Conoscenza scarsa dei contenuti.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelle di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico; sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.	Conoscenza approfondita e partecipazione propositiva. Apprezzamento dei valori comuni alle varie culture religiose.	Conoscenza e partecipazione soddisfacente. Accoglienza dei valori comuni tra le varie culture.	Conoscenza essenziale dei contenuti e partecipazione modesta.	Partecipazione non costante e non pertinente e conoscenze minime non strutturate.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	Conoscenza completa dei contenuti.	Conoscenza soddisfacente dei contenuti.	Conoscenza essenziale dei contenuti.	Conoscenza scarsa dei contenuti.